

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Лесновский Дом детского творчества
муниципального образования – Шиловский муниципальный район
Рязанской области

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим Советом
МБУ ДО Лесновский ДДТ
Протокол № 1 от 27.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБУ ДО Лесновский ДДТ
от 27.08.2024 № 37

Директор Ю.А. Семина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
Арт-студия «Рукодельница»**

Направленность программы: художественная
Программа модульная
Срок реализации модуля 1: 36 учебных недель, 72 часа
Срок реализации модуля 2: 36 учебных недель, 72 часа
Срок реализации модуля 3: 36 учебных недель, 72 часа
Срок реализации модуля «Рукодельницы»: 36 учебных недель, 72 часа
Общая трудоёмкость программы: 288 часов
Возраст обучающихся: 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет

Педагог дополнительного образования
МБУ ДО Лесновский ДДТ
Чигина Галина Александровна

р.п. Лесной
2024

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Роль и место программы в образовательной программе ОО, направленность	3
1.2. Адресат программы	3
1.3. Условия набора	3
1.4. Условия формирования групп	3
1.5. Отличительная особенность	3
1.6. Уровень ДОП	3
1.7. Объём и срок освоения программы	3
1.8. Формы обучения	3
1.9. Перечень видов занятий и форм подведения итогов	4
1.10. Актуальность программы	4
1.11. Новизна программы	5
1.12. Педагогическая целесообразность	5
2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
3.1. Учебная программа начального уровня	6
3.1.1. Модуль 1 (дети 7-9 лет).....	6
3.1.1.1. Учебный план	7
3.1.1.2. Содержание деятельности	7
3.2. Учебная программа базового уровня.....	8
3.2.1. Модуль 2 (дети 10-12 лет).....	8
3.2.1.1. Учебный план	9
3.2.1.2. Содержание деятельности	9
3.3. Учебная программа продвинутого уровня.....	11
3.3.1. Модуль 3 (дети 13-15 лет).....	11
3.3.1.1. Учебный план	11
3.3.1.2. Содержание деятельности	12
3.4.1. Модуль «Рукодельницы» (дети 16-17 лет).....	13
3.4.1.1. Учебный план	14
3.4.1.2. Содержание деятельности	14
4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	15
4.1. Цель и задачи	16
4.2. План воспитательной работы	16
5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	17
5.1. Календарный учебный график	17
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	18
6.1. Материально-техническое обеспечение.....	18
6.2. Методическое обеспечение программы	19
6.3. Форма аттестации (контроля).....	19
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ	21
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	27
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	30
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	31
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	32
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	33
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	34
ПРИЛОЖЕНИЕ 8	37

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Роль и место программы в образовательной программе ОО, направленность

Данная программа включена в образовательную программу образовательной организации и имеет художественную направленность.

1.2. Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет и 16-17 лет, желающих заниматься рукоделием.

1.3. Условия набора

Принимаются все желающие от 7 до 17 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки.

1.4. Условия формирования групп

Программа предполагает формирование групп по возрастам следующим образом: Модуль 1 – дети 7-9 лет, Модуль 2 – дети 10-12 лет, Модуль 3 – дети 13-15 лет, Модуль «Рукодельницы» - дети 16-17 лет. Наполняемость групп – до 12 человек.

1.5. Отличительная особенность

Содержание данной программы формировалось по инициативе обучающихся и их родителей, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем и темп их усвоения могут варьироваться – в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы в программе выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей.

Программа включает в себя два раздела: бисероплетение и фоамиран.

1.6. Уровень ДОП

Программа предусматривает три уровня освоения: начальный (стартовый), базовый и продвинутый. Разноуровневое обучение даёт ребенку шанс как можно больше использовать свои возможности, позволяя педагогу работать с различными категориями детей.

Начальный уровень (Модуль 1) предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение навыков работы в разных техниках.

Базовый уровень (Модуль 2) предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

Продвинутый уровень (Модуль 3 и «Рукодельницы») предполагает сотрудничество взрослого и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов, исследование технологии арт-объектов и применения их при оформлении интерьеров.

По окончании уровня дети могут продолжить обучение на следующем уровне, либо завершить своё обучение по данной программе.

1.7. Объём и срок освоения программы

Занятия по каждому модулю проходят 2 раза в неделю по 1 часу, 36 учебных недель в году, всего 72 часа за учебный год.

Общая продолжительность программы 288 часов. Продолжительность одного занятия (академический час) – 45 минут.

1.8. Формы обучения

Форма обучения очная. Для обучения по программе Арт-студия «Рукодельница» используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы.

На первый модуль обучения приходят дети, которые не владеют определёнными навыками работы с различными технологиями. Уровень подготовки последующих модулей

обучения определяется начальной аттестацией. В зависимости от интересов обучающихся и их родителей, темы блоков программы могут меняться. Может меняться и последовательность прохождения блоков программы.

В обучении применяются следующие методы:

- словесные (беседа, инструктаж, лекция, объяснение, работа с книгой);
- практические (практические задания, упражнения, творческие проекты);
- наглядные (демонстрация плакатов, схем, моделей; презентация; иллюстрирование, показ и т.д).

В ходе реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- технология мастерских (это система обучения, предоставляющая каждому ребенку, опираясь на его способности и опыт, возможность реализовать себя в познании);
- технология группового обучения (при этой технологии группа временно делится на подгруппы для совместного решения определенных задач. Учащимся предлагается обсудить задачу, наметить пути решения, реализовать их на практике, представить найденный совместно результат. Эта форма работы лучше, чем фронтальная, обеспечивает учет индивидуальных особенностей учащихся, открывает большие возможности для кооперирования, для возникновения коллективной познавательной деятельности);
- технология дифференцированного обучения (это обучение, учитывающее индивидуальные особенности, возможности и способности детей);
- здоровьесберегающая технология (это условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим).

Программа предусматривает использование проектной деятельности в образовательном процессе. Проектная деятельность ориентирована на использование знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения, для постановки и решения практических задач. Она позволяет учащимся участвовать в создании конкретного проекта и научиться его презентовать, а также обрести навыки работы в команде.

1.9. Перечень видов занятий и форм подведения итогов

Виды занятий:

- практическое занятие;
- мастер-классы;
- составление проектов;
- праздник;
- экскурсия.

Формы подведения итогов:

- защита проекта;
- тестирование, опрос;
- конкурс;
- выставка.

1.10. Актуальность программы

В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Аксессуары из бисера и фоамирана набирают всё большую популярность. Эти изделия применяются для украшения одежды, интерьера.

Программа поможет ребёнку раскрыть и реализовать свои творческие способности.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям.

1.11. Новизна программы

В программе представлены два вида современного декоративно-прикладного творчества: бисероплетение и работа с фоамираном. Благодаря наличию разных уровней сложности каждый воспитанник может научиться создавать оригинальные изделия своими руками и совершенствовать полученные навыки, а также принимать участие в различных выставках и конкурсах.

1.12. Педагогическая целесообразность

В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству. Декоративно-прикладное творчество развивает в детях умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

В процессе создания разнообразных предметов дети знакомятся со схемами, эскизами, учатся работать с инструментами и различными материалами. В дальнейшем дети сами составляют эскизы, работают над дизайном изделия, защищают свои проекты и обосновывают перспективы их применения.

Главная задача педагога – помочь детям найти то направление в работе, в котором каждый из них смог бы раскрыть свою индивидуальность. Кроме того, необходимо позволять обучающемуся проявлять свои личностные качества, способности, поддерживать веру в то, что его работы, созданные собственными руками, приносят людям радость.

Все это явилось основанием для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-студия «Рукодельница», которая поможет ребёнку раскрыть свой творческий потенциал.

2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Цель: раскрытие творческих способностей и развитие эстетического вкуса обучающихся через овладение навыками бисероплетения и работы с фоамираном.

Задачи

обучающие:

- знакомить со специальной терминологией;
- учить работе со схемами, шаблонами, чертежами;
- знакомить с традиционными и современными направлениями в бисероплетении;
- учить изготовлению поделок из различных видов бисера;
- учить работе с различными видами фоамирана, необходимыми инструментами и приспособлениями;

развивающие:

- развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
- развивать усидчивость, аккуратность в работе;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- умение объективно оценивать свои работы.

воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать потребность к творчеству;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Предполагаемые результаты освоения программы

Предметные:

- знание необходимых терминов;
- умение работать со схемами, шаблонами, чертежами.
- знание традиционных и современных направлений в бисероплетении;
- умение изготавливать поделки из различных видов бисера;
- умение работать с различными видами фоамирана, необходимыми инструментами и приспособлениями;

Метапредметные:

- развитие фантазии, наблюдательности, креативности;
- развитие усидчивости, аккуратности в работе;
- развитие мелкой моторики, глазомера.
- умение объективно оценивать свои работы.

Личностные:

- формирование уважительного отношения к результатам своего и чужого труда;
- формирование потребности к творчеству;
- формирование уважительного отношения к окружающим.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебная программа начального уровня

Каждое занятие излагается в доступной форме с демонстрацией рисунков, чертежей, наглядных пособий. Учитывается экономное расходование материалов. Обращается внимание на экологические аспекты. Большое внимание уделяется общению детей между собой во время творческого процесса, экономному расходованию материалов, содержанию в порядке своего рабочего места, соблюдению правил безопасности труда.

3.1.1. Модуль 1 (дети 7-9 лет)

Цель: формирование творческих способностей учащихся средствами бисероплетения и работы с фоамираном.

Задачи**Обучающие:**

- учить изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- знакомить с историей появления бисера в России и бисерными украшениями Рязанской губернии;
- знакомить со свойствами и видами бисера;
- учить подбирать и хранить бисер;
- учить техникам плетения плоских фигурок из бисера;
- знакомить с видами фоамирана и его свойствами;
- учить пользоваться инструментами для бисероплетения и работы с фоамираном;
- знать технологию изготовления изделий из фоамирана.

Развивающие:

- развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
- развивать усидчивость, аккуратность в работе;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- умение объективно оценивать свои работы.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать потребность к творчеству;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Прогнозируемые результаты**Предметные:**

- умение изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- знание истории появления бисера в России и бисерных украшений Рязанской губернии;
- знание свойств и видов бисера;
- умение правильно хранить бисер;
- знание основных техник плетения плоских фигурок из бисера;
- знание видов фоамирана, его свойств;
- умение пользоваться инструментами для бисероплетения и работы с фоамираном;
- знание технологии изготовления изделий из фоамирана.

Метапредметные:

- развитие фантазии, наблюдательности, креативности;
- развитие усидчивости, аккуратности в работе;
- развитие мелкой моторики, глазомера.
- умение объективно оценивать свои работы.

Личностные:

- формирование уважительного отношения к результатам своего и чужого труда;
- формирование потребности к творчеству;
- формирование уважительного отношения к окружающим.

3.1.1.1. Учебный план

№	Содержание программы составляют следующие разделы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	Теория	практическая деятельность	
1	Вводное занятие	2		2	Наблюдение
2	Бисероплетение	32	5	27	Наблюдение. Выполнение практического задания
3	Промежуточная аттестация	2		2	Выполнение практического задания, тестирование
4	Фоамиран	34	3	31	Наблюдение. Выполнение практического задания
5	Итоговое занятие	2		2	Выставка. Промежуточная аттестация – тестирование.
	Итого	72	8	64	

3.1.1.2. Содержание деятельности

1. Вводное занятие

Содержание программы, расписание занятий. Правила поведения, инструктаж по технике безопасности на занятиях.

2. Бисероплетение

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Безопасность в работе с бисером и проволокой. Легенда о происхождении бисера. Бисер в России. Бисерные украшения Рязанской губернии: ожерелья, поднизки, чопки, разметки, наконечники и другие.

Классификация и свойства бисера. Правила ухода и хранения изделий. Композиция, орнамент, основы цветоведения. Сочетание цветов в изделии. Основы построения композиции. Основные техники плетения на леске. Основные техники плетения на проволоке.

Практическая деятельность:

Изучение материалов и инструментов, используемых для работы с бисером.

Отработка основных приёмов работы с бисером. Приёмы плетения на леске. Работа с книгами, схемами: условные обозначения; анализ и зарисовка простейших схем. Изучение приёмов плетения на леске. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочки «мозаика», «восьмёрки», «соты», ромбы, «фонарики». Низание из бисера «в две нити»: цепочка «в крестик», «колечки».

Изучение основных видов техники плетения на проволоке: низание по кругу, низание со скруткой. Выполнение отдельных элементов цветов (листья, лепестки, чашелистики, серединка, стебель). Сборка цветка. Составление композиции из готовых цветов.

Плетение плоских фигурок на проволоке (бабочка, стрекоза, ящерица). Параллельное плетение. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов (туловище, крылышки, глаза, усики, лапки). Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление изделия.

3. Промежуточная аттестация.

Выполнение практического задания – плетение бабочки на проволоке. Тестирование.

4. Фоамиран

Теория:

История появления фоамирана. Производители фоамирана, отличия качества. Виды фоамирана (тонированный, фактурный, глиттерный). Изучение области применения фоамирана, его свойства. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами. Основные инструменты и приспособления. Вспомогательные материалы. Эстетические требования к качеству изделий.

Практическая деятельность:

Отработка приемов работы с основными материалами и инструментами, дополнительными приспособлениями. Особенности работы с фоамираном разной толщины. Технологические пробы. Отработка последовательности этапов изготовления цветка: подготовка шаблонов лепестков, раскрой, вырезание, тиснение, придание формы, склеивание. Создание серединок и тычинок. Изготовление листьев и цветоножки с прожилками при помощи молдов и инструментов. Сборка цветка. Крепление элементов на проволоку, применение тейп-ленты. Составление композиции. Способы изготовления аксессуаров из фоамирана. Изготовление резинки и заколки для волос с цветком из фоамирана. Создание цветка (вырезание лепестков, нагревание, тиснение, придание формы, склеивание). Крепление цветка к резинке или заколке. Использование дополнительных деталей для декорирования: украшения, фатин, стразы.

Подготовка и проведение выставки.

5. Итоговое занятие

Подведение итогов года. Промежуточная аттестация – тестирование.

3.2. Учебная программа базового уровня

3.2.1. Модуль 2 (дети 10-12 лет)

Цель: развитие творческих способностей учащихся средствами бисероплетения и работы с фоамираном.

Обучающие:

- учить техникам плетения объёмных изделий из бисера;
- учить приёмам плетения украшений на леске;
- учить правилам и порядку безопасной работы с инструментами;
- учить приёмам тонировки фоамирана.

Развивающие:

- развивать неординарное мышление, художественный вкус;

- развивать усидчивость, аккуратность в работе;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- учить объективно оценивать свои работы.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать потребность к творчеству;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Прогнозируемые результаты

Предметные:

- знание техник плетения объёмных изделий из бисера;
- знание приёмов плетения украшений на леске;
- знание правил и порядка безопасной работы с инструментами;
- знание приёмов тонировки фоамирана.

Метапредметные:

- развитие неординарного мышления, художественного вкуса;
- развитие усидчивости, аккуратности в работе;
- развитие мелкой моторики, глазомера;
- умение объективно оценивать свои работы.

Личностные:

- формирование уважительного отношения к результатам своего и чужого труда;
- формирование потребности к творчеству;
- формирование уважительного отношения к окружающим.

3.2.1.1. Учебный план

№	Содержание программы составляют следующие разделы/темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практическая деятельность	
1	Вводное занятие	2		2	Опрос
2	Бисероплетение	32	3	29	Наблюдение. Выполнение практического задания
3	Промежуточная аттестация	2		2	Выполнение практического задания, тестирование
4	Фоамиран	34	1	33	Наблюдение. Выполнение практического задания. Выставка
5	Итоговое занятие	2		2	Тестирование
	Итого	72	4	68	

3.2.1.2. Содержание деятельности

1. Вводное занятие

Содержание программы, расписание занятий. Правила поведения, инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в бисероплетении и работе с фоамираном. Опрос.

2. Бисероплетение

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Безопасность в работе с бисером и проволокой.

Возникновение бисера. Бисер в России. Бисерные украшения Рязанской губернии: ожерелья, поднизки, чопки, разметки, наконечники и другие.

Классификация и свойства бисера. Правила ухода и хранения изделий. Композиция, орнамент, основы цветоведения. Сочетание цветов в изделии. Основы построения

композиции. Основные техники плетения на леске. Основные техники плетения на проволоке.

Практическая деятельность:

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы с бисером. Способы хранения бисера. Изучение книг, схем, образцов. Изучение и чтение схем.

Отработка приемов плетения плоских фигурок на проволоке. Параллельное плетение. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов (туловище, крылышки, глаза, усики, лапки). Прикрепление элементов композиции к основе. Изготовление плоских игрушек в технике параллельное плетение. Изучение основных видов техники плетения цветов: низание по кругу, низание со скруткой. Выполнение отдельных элементов цветов (листья, лепестки, чашелистики, серединка, стебель). Сборка цветка. Составление композиции из готовых цветов.

Украшения из бисера. Изучение приёмов плетения украшений на леске. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочки «мозаика», «восьмёрки», «соты», ромбы, «фонарики». Низание из бисера «в две нити»: цепочка «в крестик», «колечки». Выполнение украшений из бисера, стекляруса бусин. Организация выставки «Бисерная россыпь».

3. Промежуточная аттестация

Выполнение практического задания – плетение цветка в технике низания по кругу.

4. Фоамиран

Теория: Производители фоамирана, отличия качества. Виды фоамирана (тонируемый, фактурный, глиттерный). Знакомство с областью применения фоамирана, его свойствами. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами. ТБ при работе с термопистолетом. Основные инструменты и приспособления. Вспомогательные материалы. Материалы для придания цвета фоамирану. Эстетические требования к качеству изделий.

Практическая деятельность:

Приемы работы с основными материалами и инструментами, дополнительными приспособлениями. Виды клея: ПВА, горячий клей, моментальный клей. Технологические пробы. Придание фактуры фоамирану при помощи различных приспособлений. Подготовка шаблонов. Раскрой фоамирана с помощью зубочистки. Лист и лепесток. Различные природные фактуры лепестков и листьев. Изготовление образцов листьев с прожилками при помощи молдов, при помощи инструментов. Изготовление образцов лепестков руками без инструментов, используя свойства фоамирана. Изготовление цветка: вырезание лепестков, нагревание, тиснение, придание формы, склеивание. Сборка цветка. У отдельных цветов создание серединок и тычинок. Изготовление листьев и цветоножки. Сборка цветка. Крепление элементов на проволоку, применение тейп-ленты. Составление композиции.

Особенности тонировки сухой пастелью, особенности тонировки масляной пастелью. Тонировка акриловой краской. Изготовление образцов лепестков и листьев в технике однотонного и многоцветного тонирования, с применением инструментов и подручных материалов.

Способы изготовления аксессуаров из фоамирана. Изготовление резинки и заколки для волос с цветком из фоамирана. Создание цветка (вырезание лепестков, нагревание, тиснение, придание формы, склеивание). Крепления цветка к резинке или заколке. Использование дополнительных деталей для декорирования.

Подготовка и проведение выставки.

5. Итоговое занятие

Промежуточная аттестация – тестирование.

3.3. Учебная программа продвинутого уровня

3.3.1. Модуль 3 (дети 13-15 лет)

Цель: совершенствование творческих способностей учащихся средствами бисероплетения и работы с фоамираном.

Обучающие:

- учить технологии изготовления бисерного дерева;
- учить новым техникам плетения украшений: коралл, мозаика, кирпичный стежок и др.
- расширить знания о фоамиране, его свойствах, использовании, применении и доступных способах обработки;
- учить технологии изготовления аксессуаров из фоамирана;
- учить создавать авторские работы, используя изученные технологии.

Развивающие:

- развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
- развивать навыки самостоятельной работы с материалами и инструментами;
- развивать навыки поисковой деятельности;
- развивать умение объективно оценивать свои работы.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать потребность к творчеству;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Прогнозируемые результаты

Предметные:

- знание технологии изготовления бисерного дерева;
- знание техник плетения украшений: коралл, мозаика, кирпичный стежок и др.
- расширение знаний о фоамиране, его свойствах, использовании, применении и доступных способах обработки;
- знание технологии изготовления аксессуаров из фоамирана;
- умение создавать авторские работы, используя изученные технологии.

Метапредметные:

- развитие фантазии, наблюдательности, неординарного мышления, художественного вкуса;
- развитие навыков самостоятельной работы с материалами и инструментами;
- развитие навыков поисковой деятельности;
- развитие умения объективно оценивать свои работы.

Личностные:

- формирование уважительного отношения к результатам своего и чужого труда;
- формирование потребности к творчеству;
- формирование уважительного отношения к окружающим.

3.3.1.1. Учебный план

№	Содержание программы составляют следующие разделы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практическая деятельность	
1	Вводное занятие	2		2	Опрос
2	Бисероплетение	32	5	27	Наблюдение. Выполнение практического задания
3	Промежуточная аттестация	2		2	Тестирование. Выполнение практического задания.

4	Фоамиран	34	1	33	Наблюдение. Выполнение практического задания. Выставка
5	Итоговое занятие	2		2	Тестирование
	Итого	72	6	66	

3.3.1.2. Содержание деятельности

1. Вводное занятие

Содержание программы, расписание занятий. Правила поведения, инструктаж по технике безопасности на занятиях. Опрос.

2. Бисероплетение

Теория:

Разнообразие изделий из бисера, его виды. Бисер в народном костюме Рязанской губернии. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Безопасность в работе с бисером и проволокой. Правила ухода и хранения изделий. Основные законы композиции. Понятия «ритмический ряд», «орнамент». Основные техники плетения на леске. Основные техники плетения на проволоке. Понятие «бонсай». История возникновения.

Оберег из бус и бисера. Рекомендации по подбору материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая деятельность:

Изучение технологии изготовления объемных игрушек на леске. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для изготовления фигурок животных на объёмной основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Сборка фигурок. Оформление композиции.

Изучение видов техники низание дугами и низание со скруткой. Выполнение отдельных элементов цветов (листья, лепестки, чашелистики, серединка, стебель). Сборка цветка. Составление композиции из готовых цветов.

Технология изготовления деревьев из бисера. Анализ образцов. Выполнение приёмов бисероплетения, используемых для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе.

Выполнение украшения из бисера: бисер в народном костюме. Изготовление оберега из бус и бисера. Анализ образцов колье и ожерелья. Особенности техники «жоралл», мозаика, кирпичный стежок, полотно «в крестик», «полоски», ажурное плетение, «колечки». Выбор бисера. Подбор цветового решения. Последовательное выполнение украшения. Зарисовка схем. Плетение колье, браслетов, серёг по схемам. Организация и проведение выставки работ учащихся.

3. Промежуточная аттестация

Выполнение практического задания – плетение изделий по замыслу.

4. Фоамиран

Теория: Производители фоамирана, отличия качества. Виды фоамирана (тонируемый, фактурный, глиттерный). Знакомство с областью применения фоамирана, его свойствами. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами. ТБ при работе с термопистолетом. Основные инструменты и приспособления. Эстетические требования к качеству изделий. Цветовое сочетание. Композиция.

Практическая деятельность:

Отработка приемов работы с основными материалами и инструментами, дополнительными приспособлениями. Изучение особенностей работы с фоамираном разной толщины. Виды клея: ПВА, горячий клей, моментальный клей. Проведение технологических проб. Придание фактуры фоамирану при помощи различных приспособлений. Подготовка

шаблонов. Раскрой фоамирана с помощью зубочистки. Лист и лепесток. Различные природные фактуры лепестков и листьев. Изготовление образцов листьев с прожилками при помощи молдов, при помощи инструментов. Изготовление образцов лепестков руками без инструментов, используя свойства фоамирана. Изготовление цветка: вырезание лепестков, нагревание, тиснение, придание формы, склеивание. Сборка цветка. У отдельных цветов создание серединок и тычинок. Изготовление листьев и цветоножки. Сборка цветка. Крепление элементов на проволоку, применение тейп-ленты. Составление цветочной композиции.

Освоение особенностей тонировки сухой пастелью, тонировки масляной пастелью, акриловой краской. Изготовление образцов лепестков и листьев в технике однотонного и многоцветного тонирования, с применением инструментов и подручных материалов.

Изготовление аксессуаров из фоамирана. Изготовление резинки и заколки для волос с цветком из фоамирана. Создание цветка (вырезание лепестков, нагревание, тиснение, придание формы, склеивание). Крепления цветка к резинке или заколке. Использование дополнительных деталей для декорирования. Мастер-класс по украшению одежды и аксессуаров цветами из фоамирана. Выполнение заколки для волос «Роза».

5. Итоговое занятие

Подведение итогов за весь год обучения. Промежуточная аттестация – тестирование.

3.4.1. Модуль «Рукодельницы» (дети 16-17 лет)

Цели: совершенствование творческих способностей учащихся средствами бисероплетения и работы с фоамираном, развитие навыков самостоятельного выполнения оригинальных работ.

Задачи

Обучающие:

- учить самостоятельно составлять схемы плетения изделий из бисера;
- учить изготавливать авторские украшения из бисера на основе изученных техник;
- учить гармоничному украшению одежды и аксессуаров цветами из фоамирана;
- учить изготовлению ободка для волос с цветами из фоамирана;

Развивающие:

- развивать фантазию, художественный вкус;
- развивать навыки самостоятельной работы с материалами и инструментами;
- развивать умение объективно оценивать свои работы.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать потребность к творчеству;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Прогнозируемые результаты

Предметные:

- умение самостоятельно составлять схемы плетения изделий из бисера;
- умение изготавливать авторские украшения из бисера на основе изученных техник;
- умение гармонично украшать одежду и аксессуары цветами из фоамирана;
- умение изготавливать ободок для волос с цветами из фоамирана;

Метапредметные:

- развитие фантазии, художественного вкуса;
- развитие навыков самостоятельной работы с материалами и инструментами;
- развитие умения объективно оценивать свои работы.

Личностные:

- формирование уважительного отношения к результатам своего и чужого труда;
- формирование потребности к творчеству;
- формирование уважительного отношения к окружающим.

3.4.1.1. Учебный план

№	Содержание программы составляют следующие разделы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практическая деятельность	
1	Вводное занятие	2		2	Опрос
2	Бисероплетение	32	2	30	Наблюдение, практическая деятельность
3	Промежуточная аттестация	2		2	Защита проекта
4	Фоамиран	34	4	30	Наблюдение, практическая деятельность. Защита проекта. Выставка
5	Итоговое занятие	2		2	Тестирование, выполнение практического задания
	Итого	72	6	66	

3.4.1.2. Содержание деятельности

1. Вводное занятие

Содержание программы, расписание занятий. Правила поведения, инструктаж по технике безопасности на занятиях.

2. Бисероплетение

Теория:

Бисер и стеклярус. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Безопасность в работе с бисером и проволокой. Правила ухода и хранения изделий. Основные законы композиции. Понятия «ритмический ряд», «орнамент». Основные техники плетения объёмных изделий. Основные техники плетения на проволоке. Понятие «бонсай». История возникновения. Украшения из бисера в Рязанской губернии: ожерелья, поднизки, чопки, разметки, наконечники и другие. Традиционные и современные украшения.

Практическая деятельность:

Изучение технологии изготовления объёмных игрушек на леске. Отработка приёмов бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на объёмной основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Сборка фигурок. Оформление композиции.

Выполнение украшения из бисера. Анализ образцов колье и ожерелья. Отработка плетения изделий в техниках «коралл», мозаика, кирпичный стежок, полотно «в крестик», «полоски», ажурное плетение, «колечки». Выполнение образцов. Создание собственных схем. Подбор цветового решения. Последовательное выполнение украшений: зарисовка схемы изделия, подбор бисера и фурнитуры в соответствии с замыслом, плетение колье, браслетов, серёг по схемам, закрепление нити, прикрепление застёжки.

Изучение технологии изготовления деревьев из бисера. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Последовательность этапов выполнения дерева бонсай в технике петельное плетение: выбор схемы или зарисовка эскиза будущего дерева, подбор материалов; выполнение веточек в технике петельное плетение, соединение веточек, формирование ствола, установка дерева с помощью гипса, оформление ствола. Выставка работ учащихся.

Отработка техник низание дугами и низание со скруткой. Последовательное выполнение цветка из бисера: выбор или зарисовка схемы, подбор материалов в соответствии со схемой; изготовление лепестков и листьев в технике низание дугами;

изготовление тычинок в технике низание со скруткой; сборка цветка, закрепление на стебле; оформление стебля тейп-лентой. Составление композиции из готовых цветов.

Работа по проекту «Полевые цветы». Составление эскиза будущей композиции, подбор видового состава. Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Выполнение отдельных цветов и веток из бисера в изученных техниках. Составление композиции из готовых цветов.

3. Промежуточная аттестация

Защита проекта «Полевые цветы».

4. Фоамиран

Теория: Производители фоамирана, отличия качества. Виды фоамирана (тонируемый, фактурный, глиттерный). Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами. ТБ при работе с термопистолетом, утюгом. Тонировка и окрашивание. Аксессуары из фоамирана. Эстетические требования к качеству изделий.

Практическая деятельность:

Отработка приемов работы с фоамираном и инструментами, дополнительными приспособлениями. Отработка приёмов придания реалистичности цветку: изучение различных природных фактуры лепестков и листьев, придание фактуры фоамирану при помощи молдов и других приспособлений. Использование тонировки как способа придания реалистичности цветку из фоамирана. Изучение особенностей тонировки сухой пастелью, масляной пастелью, акриловой краской. Изготовление образцов лепестков и листьев в технике однотонного и многоцветного тонирования, с применением инструментов и подручных материалов. Последовательное выполнение цветка из фоамирана: подбор материалов в соответствии с замыслом; подготовка шаблонов, обрисовка; вырезание лепестков, нагревание, тиснение, придание формы, склеивание; создание серединок и тычинок; изготовление листьев и цветоножки, придание формы. Сборка цветка: крепление элементов на проволоку, применение тейп-ленты. Тонировка изделия.

Изготовление аксессуаров из фоамирана. Изготовление ободка для волос с цветами из фоамирана. Создание цветка (вырезание лепестков, нагревание, тиснение, придание формы, склеивание). Изготовление ажурных элементов, мелких деталей с использованием фигурного дырокола. Декорирование основы атласными лентами. Сборка ободка. Крепления цветка к основе. Использование дополнительных деталей для декорирования. Мастер-класс по украшению одежды и аксессуаров цветами из фоамирана.

Работа над проектом «Мелодия цветов». Подбор видового состава композиции. Изучение строения выбранных цветов и листьев. Изготовление трафаретов для цветка и листьев. Заготовки тычинок. Нарезка лепестков и листьев из фоамирана. Тонировка. Обработка на утюге и на текстурном молде. Изготовление стебля. Сборка цветов. Оформление готовой композиции. Защита проекта. Оформление выставки.

Итоговое занятие

Обсуждение работ и проектов за год. Итоговая аттестация – тестирование, выполнение практического задания.

4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Важность вопроса воспитания обучающихся подчеркнул Президент Российской Федерации В.В. Путин, отметив, что необходимо «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

4.1. Цель и задачи

Цель: овладение культурой своего народа и региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми.

Задачи:

- воспитывать стремление к самосовершенствованию;
- воспитывать понимание ценности знаний и практических навыков и умений;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- воспитывать любовь и уважение к природе, животным, окружающему миру;
- воспитывать любовь к малой родине;
- воспитывать интерес и уважение к традициям и обычаям русского народа;
- воспитывать патриотизм, гражданскую позицию.

Результаты:

- воспитание стремления к самосовершенствованию;
- воспитание понимания ценности знаний, практических навыков и умений;
- воспитание уважительного отношения к окружающим;
- воспитание любви и уважения к природе, животным, окружающему миру;
- воспитание любви к малой родине;
- воспитание интереса и уважения к традициям и обычаям русского народа;
- воспитание патриотизма, гражданской позиции.

4.2. План воспитательной работы

№	Тема	Форма проведения	Задачи	Сроки проведения
1.		Творческие конкурсы, выставки, фестивали различного уровня	Понимание ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию, активное участие в жизни учреждения, приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления	Сентябрь - май
2.	День посёлка	Подготовка и участие в выставке поделок.	Воспитание любви к малой родине. Воспитание патриотической и гражданской позиции.	сентябрь
3.	День учителя	Поздравление педагогов учреждения с профессиональным праздником	Воспитание уважительного отношения к профессии педагога	октябрь
4.	День матери	Беседа. Участие в праздничных мероприятиях учреждения.	Воспитание уважительного отношения к матери	ноябрь
5.	Новый год	Беседа «История новогоднего праздника». Подготовка и участие в конкурсах новогодних поделок.	Воспитание интереса и уважения к традициям и обычаям русского народа	декабрь
6.	23 февраля –	Беседа «История и	Воспитание	февраль

	День защитника Отечества.	традиции праздника». Подготовка и участие в конкурсах поделок.	уважительного отношения к российской армии	
7.	8 Марта - Международный женский день	Беседа. Участие в праздничных мероприятиях учреждения. Подготовка и участие в конкурсах поделок.	Воспитание уважительного отношения к женщине	март
8.	День Земли	Беседа	Воспитание любви и уважения к природе, животным, окружающему миру.	апрель
9.	День космонавтики	Беседа. Участие в праздничных мероприятиях учреждения. Подготовка и участие в конкурсах поделок.	Воспитание патриотических качеств	апрель
1	День Победы	Беседа. Участие в праздничных мероприятиях учреждения.	Воспитание патриотической и гражданской позиции.	май

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Календарный учебный график

Модуль	Наименование блока	Период учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю *	Всего академических часов в год	Количество академических часов в неделю
Модуль 1	Вводное занятие	Сентябрь (1 уч. нед)	2	2	2
	Бисероплетение	Сентябрь (3 уч. нед) Октябрь (5 уч. нед.) Ноябрь (3 уч. нед) Декабрь (3 уч. нед) Январь (2 уч. нед)	2	32	2
	Промежуточная аттестация	Декабрь (1 уч. нед)	2	2	2
	Фоамиран	Январь (1 уч. нед) Февраль (4 уч. нед.) Март (4 уч. нед) Апрель (5 уч. нед) Май (3 уч. нед.)	2	34	2
	Итоговое занятие	Май (1 уч. нед.)	2	2	2
Модуль 2	Вводное занятие	Сентябрь (1 уч. нед)	2	2	2
	Бисероплетение	Сентябрь (3 уч. нед) Октябрь (4 уч. нед.) Ноябрь (4 уч. нед)	2	32	2

		Декабрь (3 уч. нед) Январь (2 уч. нед)			
	Промежуточная аттестация	Декабрь (1 уч. нед)	2	2	2
	Фоамиран	Январь (2 уч. нед) Февраль (4 уч. нед.) Март (4 уч. нед) Апрель (4 уч. нед) Май (3 уч. нед.)	2	34	2
	Итоговое занятие	Май (1 уч. нед.)	2	2	2
Модуль 3	Вводное занятие	Сентябрь (1 уч. нед)	2	2	2
	Бисероплетение	Сентябрь (3 уч. нед) Октябрь (5 уч. нед.) Ноябрь (3 уч. нед) Декабрь (3 уч. нед) Январь (2 уч. нед)	2	32	2
	Промежуточная аттестация	Декабрь (1 уч. нед)	2	2	2
	Фоамиран	Январь (1 уч. нед) Февраль (4 уч. нед.) Март (4 уч. нед) Апрель (5 уч. нед) Май (3 уч. нед.)	2	32	2
	Итоговое занятие	Май (1 уч. нед.)	2	2	2
Рукодельница	Вводное занятие	Сентябрь (1 уч. нед)	2	2	2
	Бисероплетение	Сентябрь (3 уч. нед) Октябрь (4 уч. нед.) Ноябрь (5 уч. нед) Декабрь (3 уч. нед) Январь (1 уч. нед)	2	32	2
	Промежуточная аттестация	Декабрь (1 уч. нед)	2	2	2
	Фоамиран	Январь (3 уч. нед) Февраль (4 уч. нед.) Март (4 уч. нед) Апрель (4 уч. нед) Май (2 уч. нед.)	2	34	2
	Итоговое занятие (итоговая аттестация)	Май (1 уч. нед.)	2	2	2

* Продолжительность одного занятия – 45 минут

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое обеспечение

- кабинет на 12 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям;
- стол педагога – 1 шт;
- компьютер;
- инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан», проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы

фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

6.2. Методическое обеспечение программы

- литература по декоративно-прикладному творчеству: книги, журналы по рукоделию, иллюстрации;
- методические разработки, конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям;
- памятки по технике безопасности: «Работа с термопистолетом и утюгом», «Работа с иглами, проволокой и леской»;
- схемы плетения украшений и аксессуаров, плоских и объёмных фигурок, цветов, деревьев бонсай и других изделий из бисера;
- шаблоны листьев, лепестков и других элементов для работы с фоамираном;
- наглядно-демонстрационный материал, образцы изделий;
- диагностические материалы: контрольные вопросы и задания, тесты, упражнения, практические задания для проверки знаний по теоретической подготовке обучающихся;
- анкеты, опросные листы;
- здоровьесберегающие технологии: комплекс упражнений для глаз, физминутки, пальчиковая гимнастика;
- презентации «Бисерные украшения крестьянок Рязанской губернии», «История возникновения бисера и бисероплетения», «Волшебный мир фоамирана»;
- доклад «Эстетическое воспитание детей через декоративно-прикладное творчество»;
- видеоролики мастер-классов по бисероплетению и работе с фоамираном.

6.3. Форма аттестации (контроля)

- Наблюдение.
- Опрос, собеседование.
- Тестирование, анкетирование.
- Выставка.
- Выполнение практического задания.
- Защита проекта.

Стартовая диагностика представлена в виде собеседования и выполнения практического задания. Текущий контроль проводится в форме наблюдения в процессе обучения. Промежуточная диагностика представлена в виде выполнения практического задания, тестирования, защиты проекта, выставки.

Промежуточная аттестация проводится во второй декаде декабря и во второй-третьей декаде мая.

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

6.4. Оценочные материалы программы

Критерии и способы определения результативности

При проверке теоретических знаний (тестовые задания) оценка производится по трем уровням:

«высокий» – выполнение 80 – 100 % всех контрольных заданий

«средний» – выполнение больше 50 меньше 80 % заданий

«низкий» – выполнение 50 % и меньше правильно выполненных заданий

Практическая работа оценивается по следующим критериям:

- качество теоретических знаний
- качество выполнения отдельных элементов

- качество готовой работы
- трудоемкость, самостоятельность
- творчество.

Оценка практического задания проводится также по 3 уровням:

«Высокий» - 12 – 15 баллов;

«Средний» - 9 – 11 баллов;

«Низкий» - 8 и менее баллов.

Материалы входной, промежуточной и итоговой диагностики представлены в приложении.

**Механизм оценивания образовательных результатов
Критерии качества выполнения практической работы**

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1. Качество теоретических знаний		
Имеет слабое представление о бисероплетении и о работе с фоамираном. Не придерживается правил охраны труда. Не знает назначение инструментов, неумело ими пользуется.	Имеет представление о бисероплетении и о работе с фоамираном. Придерживается правил охраны труда. Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется	Имеет хорошее представление о бисероплетении и о работе с фоамираном. Знает приёмы работы. Знает назначение инструментов, умеет пользоваться ими. Придерживается правил охраны труда.
2. Качество выполнения отдельных элементов		
Изделие выполнено с большими дефектами: не имеют ровные очертания, не передают цвета и свойств предмета	Изделие выполнено с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения	Изделие выполнено аккуратно, хорошо передают цвет и форму предмета
3. Качество готовой работы		
Работа выполнена с большими замечаниями, которые трудно исправить.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые можно легко исправить.	Работа выполнена аккуратно, без замечаний.
4. Трудоемкость, самостоятельность		
Работа выполнена очень просто, под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нет четкой последовательности выполнения работы.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа сложная, выполнена самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
5. Творчество		
Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

для педагога

1. Арефьев, И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя / И.П. Арефьев. – Москва : Школьная пресса, 2006. - 79 с. – Текст : непосредственный.
2. Дубинина, С. М. Плетение бисером / С.М. Дубинина. – Москва : Вече, 2000. – 191 с. – Текст : непосредственный.
3. Кашкарова-Герцог, Е.Д. Руководство по рукоделию / Е.Д. Кашкарова-Герцог. – Москва : ИПЦ Российский раритет, 1993. – 190 с. – Текст : непосредственный.
4. Павлова, О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / О.П. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2006 (Саратов : Саратовский полиграфкомбинат). – 127 с. – Текст : непосредственный.
5. Подарки : Техники. Приемы. Изделия. - Москва : АСТ-ПРЕСС, 1999. – 301 с. – Текст : непосредственный.
6. Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся». Вып. 6. Центр технического творчества учащихся. – Москва : Российская ассоциация «Ростехтворчество». – Текст : непосредственный.

для обучающихся

1. Артамонова, Е.В. Модные фенечки и украшения из бисера / Е.В. Артамонова.- Москва : Изд-во Эксмо, 2006.- 80 с. – (Азбука рукоделия). – Текст : непосредственный.
2. Базулина, Л. В. Бисер / Л.В. Базулина, И.В. Новикова.- Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999.- 224с.- (Серия: «Бабушкин сундучок»). – Текст. Изображение : непосредственные.
3. Белякова, О.В. Волшебный бисер. Украшения и подарки ручной работы / О.В. Белякова.- Ростов н / Д : Владис; Москва: РИПОЛ классик, 2009. – 128 с. – Текст : непосредственный.
4. Бёрхнер, С. 100 оригинальных украшения из бисера: колье, браслеты, броши, серьги /С. Бёрхнер. - Пер. с англ. С. Н. Одинцовой.- Москва : Мир книги, 2006.-144 с. – Текст. Изображение : непосредственные.
5. Букина, С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед / С. Букина, М. Букин. – Ростов-на- Дону: Феникс, 2011. – Текст : непосредственный.
6. Букина, С. Фоамиран: Волшебство бумажных завитков / С. Букина, М. Букин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – Текст : непосредственный.
7. Воробьева, О.С. Цветы из фоамирана / О.С. Воробьева. – Москва : Феникс, 2015. – Текст : непосредственный.
8. Гер, С. Бисер. Украшения, бижутерия и поделки. / Стефани Гер и др.- Ярославль, Академия развития, 2010.- 128 с.- (1001 ИДЕЯ). – Текст : непосредственный.
9. Грушина, О.С. Занимательные поделки из фоамирана / О.С. Грушина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – Текст : непосредственный.
10. Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия / [сост.: Зими́на М. С., Долги́нцева Ю. С.]. - Москва : Эксмо, 2009. - 463 с. – Текст : непосредственный.
11. Дубровская, Ю. Цветы из фоамирана / Ю. Дубровская. – Москва, 2015. – Текст : непосредственный.
12. Зотова, М. Бисер. Украшения. Кабошоны / М. Зотова. – Москва : АСТ-Пресс, 1999. - 28 с. – Текст : непосредственный.
13. Ляукина, М. В. Бисер: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску: [энциклопедия] / М.В. Ляукина. – Москва : АСТ-Пресс, 2010. - 279 с. – Текст : непосредственный.
14. Ляукина, М. В. Подарки из бисера : украшения, сувениры, офисные фенечки / М.В. Ляукина. – Москва : МСП, 2004. - 92 с. – Текст : непосредственный.

15. Нестерова, Д. В. Бисер. Модные украшения / Д. В. Нестерова.- Москва : АСТ: Астрель, 2011.-112с. – Текст : непосредственный.
16. Осадченко, В. Э. Бисероплетение. Мастер- класс для новичков / В. Э. Осадченко.- Ростов н /Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2012.- 192с. :ил.- (Красивые вещи своими руками). – Текст : непосредственный.
17. Расина Е.Г. Бисер. Первые шаги / Е.Г. Расина.- Москва :ОЛМА Медиа Групп, 2009.- 32с. - (Умное поколение. Школа творчества). – Текст : непосредственный.
18. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. / Д. Фицджеральд. Пер. с англ.- Москва : Мой Мир. ГмбХ & Ко. КГ, 2007.- 120 с. – Текст : непосредственный.
19. Чиотти Д. Бисер / Донателла Чиотти. Пер. с итал. – Москва : Ниола 21 век, 2003.- 160 с. – Текст : непосредственный.
20. Чиотти, Д. Фигурки из бисера: Животные и птицы / Донателла Чиотти. Пер. с итал.- Москва : Контент, 2013.- 48 с. – Текст : непосредственный.

Электронные ресурсы:

1. Бисерные украшения крестьянок Рязанской губернии. – URL: <https://antiqueland.ru/articles/728/> (дата обращения: 17.09.2023). – Текст : электронный.
2. Блог педагога Новичковой Тамары Александровны: разработки, мастер-классы. – URL: <http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara>(дата обращения: 17.09.2023). – Текст : электронный.
3. Лесновский Дом детского творчества // ВКонтакте: социальная сеть. URL: <https://vk.com/club212475766> (дата обращения: 17.09.2023).
4. Лесновский Дом детского творчества [официальный сайт]. URL: <https://ddtlesnoy62.ru/> (дата обращения: 17.09.2023).
5. Лесной // ВКонтакте: социальная сеть. URL: <https://vk.com/lesnojadm> (дата обращения: 17.09.2023).
6. Мастер-класс «Бантики из фоамирана». – URL: <https://www.livemaster.ru/topic/3375596-masterclass-sozdaem-krasivye-bantiki-bystrym-sposobom-bez-shablonov> (дата обращения: 17.09.2023). – Текст : электронный.
7. Мастер-класс «Создаём цветы-зефирки из фоамирана своими руками». – URL: <https://www.livemaster.ru/topic/3377684-masterclass-sozdaem-tsvety-zefirki-iz-foamirana-svoimi-rukami> (дата обращения: 17.09.2023). – Текст : электронный.
8. Международный образовательный портал «Кладовая развлечений». – URL: <https://kladraz.ru/> (дата обращения: 17.09.2023). – Текст : электронный.
9. Тюгаева Е.С.. Методическая разработка «Работа с Фоамираном». – URL: <https://multiurok.ru/files/metodicheskaja-razrabotka-rabota-s-foamiranom.html> (дата обращения: 17.09.2023). – Текст : электронный.

**Система оценочных средств
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Арт-студия «Рукодельница»**

Вопросы для собеседования Модулей 2, 3 и «Рукодельницы»

Цель: выявление уровня знаний обучающихся.

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества ты знаешь?
2. Какие инструменты нужны для работы с бисером?
3. Назови правила техники безопасности при работе с ножницами.
4. Педагог приготовил для занятия следующие инструменты и материалы: ножницы, проволоку, бусины, бисер. Какой вид рукоделия станет темой занятия?
5. Какие виды плетения ты знаешь?
6. Что такое фоамиран?
7. Каким видом деятельности тебе больше нравится заниматься?

Промежуточная аттестация

Тест «Проверь себя»

(правила техники безопасности)

Задание: прочитай и найди неверное утверждение.

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках.
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол.
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте.
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед.
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.
6. Иголку можно вставлять в одежду.

Ответы: 2, 4, 6.

Высокий уровень освоения – 0 ошибок. Средний уровень – 1-2 ошибки. Низкий уровень – 3 и более ошибок.

Проект

Изготовление поделки по составленному эскизу

Цель: выявление степени сформированности практических умений и навыков обучающихся.

Ход работы:

1. Составить эскиз будущей поделки.
2. Выбрать технологию изготовления для данной работы.
3. Подготовить необходимые материалы и инструменты.
4. Изготовить поделку.
5. Защита своего проекта. Самооценка.
6. Выставка поделок.

Критерии оценивания проекта:

Максимальное количество баллов – 10.

10-8 баллов - работа выполнена безупречно, с соблюдением всех требований, ученик проявил свое творчество.

7-5 балла – работа выполнена аккуратно, правильно подобран материал, допущены недочёты в выборе технологии.

4-2 балла – работа выполнена небрежно, не продуман эскиз поделки, допущены грубые ошибки при выполнении поделки.

Промежуточная аттестация
Тест на знание теоретического материала

Модуль 1

Возраст обучающихся 7-9 лет

Тест включает в себя 10 заданий, в которых нужно выбрать 1-2 правильных варианта или ответить на вопрос.

1. Бисер впервые появился
а) Россия б) Китай в) Египет
2. Какого бисера не существует?
а) рубка б) стеклярус в) резка
3. Из чего изготавливают бисер?
а) стекло б) керамика в) пластик
4. Рисунок, по которому плетут изделие
а) схема б) орнамент в) узор
5. Какой материал используют для плетения цветов?
а) леска б) проволока в) нитка
6. Как ещё называют фоамиран?
а) пластичная замша б) гибкая замша в) мягкая замша
7. Чем можно раскраивать фоамиран?
а) пилочка б) зубочистка в) вилка
8. Для работы с фоамираном понадобится
а) утюг б) ножницы в) точилка
9. Как нужно хранить иголки?
10. Как нужно передавать ножницы?

Ответы: 1 – в; 2 – в; 3 – а,б; 4 – а; 5 – б; 6 – а; 7 – б; 8 – а,б; 9 – в футляре; 10 – остриём к себе. Высокий уровень освоения программы – допускается 1 ошибка. Средний уровень – 2-4 ошибки. Низкий уровень – 5 и более ошибок.

Модуль 2

Возраст обучающихся 10-12 лет

Тест включает в себя 10 заданий, в которых нужно выбрать 1-2 правильных варианта или ответить на вопрос.

1. Правильное расположение частей изделия называется
а) композиция б) пейзаж в) натюрморт
2. В технике параллельное плетение можно выполнить
а) цветок б) фигурку животного в) бонсай
3. Из чего не изготавливают бисер?
а) стекло б) керамика в) металл
4. Повторяющийся рисунок в изделии называется
а) схема б) орнамент в) узор
5. Какие материалы используют для плетения фенечки?
а) леска б) проволока в) нитка
6. Что такое фоамиран?
а) пластичная замша б) плотная бумага в) гладкая кожа
7. Какие краски используют при работе с фоамираном?
а) гуашь б) пастель в) акрил
8. Для работы с фоамираном не понадобится
а) дырокол б) ножницы в) пилочка
9. Какой клей подходит для работы с фоамираном?
10. Как называется блестящий фоамиран?

Ответы: 1 – а; 2 – б; 3 – в; 4 – б; 5 – а,в; 6 – а; 7 – а,б; 8 – в; 9 – термопистолет, титан; 10 – глиттерный.

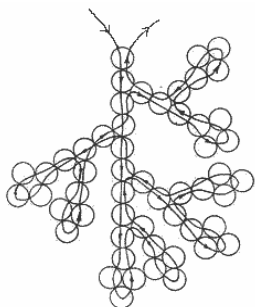
Высокий уровень освоения программы – допускается 1 ошибка. Средний уровень – 2-4 ошибки. Низкий уровень – 5 и более ошибок.

Модуль 3

Возраст обучающихся 13-15 лет

Тест включает в себя 10 заданий, в которых нужно выбрать 1-2 правильных варианта или ответить на вопрос.

1. Прежде, чем приступить к работе, изготавливают
а) композиция б) эскиз в) орнамент
2. В какой технике чаще всего изготавливают листья?
а) низание дугами б) параллельное плетение в) петельное плетение
3. Какую форму имеет стеклярус?
а) круглая б) трубочка в) звездочка
4. Какая техника плетения представлена на рисунке?



- а) параллельное плетение б) низание со скруткой в) коралл
5. В технике коралл можно изготовить
а) цветок б) кольцо в) серьги
6. Какой фоамиран считается самым качественным?
а) иранский б) кавказский в) китайский
7. Фоамиран какой толщины лучше всего подходит для изготовления цветов?
а) до 3 мм б) до 2 мм в) до 1 мм
8. Как правильно хранить фоамиран?
а) в закрытой упаковке б) на солнце в) в тёмном месте
9. Какой клей не подходит для работы с фоамираном?
а) титан б) пва в) термопистолет
10. Как называется блестящий фоамиран?
а) глиттерный б) перламутровый в) зеркальный

Ответы: 1 – б; 2 – а; 3 – б; 4 – в; 5 – б,в; 6 – а; 7 – в; 8 – а,в; 9 – б, 10 – а.

Высокий уровень освоения программы – допускается 1 ошибка. Средний уровень – 2-4 ошибки. Низкий уровень – 5 и более ошибок.

Итоговая аттестация

Модуль «Рукодельницы»

Возраст обучающихся 16-17 лет

Итоговая аттестация включает в себя теоретическую и практическую части. Баллы, полученные за выполнение теоретического и практического задания, суммируются.

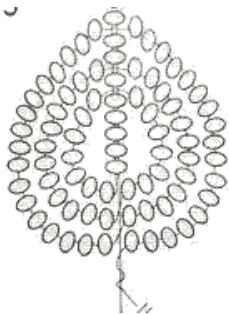
Теоретическая часть

Тест

Тест включает в себя 10 заданий, в которых нужно выбрать 1-2 правильных варианта или ответить на вопрос.

1. Для создания объёмных фигурок животных используют
а) леску б) проволоку в) нитку
2. В какой технике плетут плоские фигурки животных?
а) низание дугами б) параллельное плетение в) петельное плетение
3. Как не нужно хранить бисер

- а) в баночках с крышкой б) в зип-пакетиках в) в бумажных пакетиках
4. Какая техника плетения представлена на рисунке?



- а) петельное плетение б) низание дугами в) коралл
5. В какой технике изготавливают веточки для дерева бонсай?
- а) петельное плетение б) низание дугами в) параллельное плетение
6. Какой фоамиран считается самым качественным?
- а) иранский б) кавказский в) китайский
7. Фоамиран какой толщины лучше всего подходит для изготовления цветов?
- а) до 3 мм б) до 2 мм в) до 1 мм
8. Как нельзя хранить фоамиран?
- а) в закрытой упаковке б) на солнце в) в тёмном месте
9. Какой клей не подходит для работы с фоамираном?
- а) титан б) пва в) термопистолет
10. Как называется блестящий фоамиран?
- а) глиттерный б) перламутровый в) зеркальный

Ответы: 1 – а; 2 – б; 3 – в; 4 – б; 5 – а; 6 – а; 7 – в; 8 – б; 9 – б, 10 – а.

Максимальное количество баллов – 10.

Практическое задание **Изготовление цветка из фоамирана**

Цель: выявление степени сформированности практических умений и навыков обучающихся.

Ход работы:

1. Составить эскиз будущего цветка.
2. Подготовить необходимые материалы и инструменты.
3. Изготовить поделку, соблюдая правильную последовательность действий: подготовка шаблонов, раскрой, вырезание, тиснение, придание формы, склеивание, сборка цветка, тонировка.
4. Самооценка.

Критерии оценивания практического задания:

Максимальное количество баллов – 10.

8-10 баллов - работа выполнена безупречно, с соблюдением всех требований, ученик проявил свое творчество.

5-7 баллов – работа выполнена аккуратно, правильно подобран материал, допущены недочёты в выборе технологии.

4 и менее – работа выполнена небрежно, присутствуют грубые ошибки.

Уровень освоения программы определяется путём сложения баллов, полученных за выполнение теоретической и практической частей. 15-20 баллов – высокий уровень освоения программы, 10-14 баллов – средний уровень, 9 и менее баллов – низкий уровень.

**Мониторинг результатов обучения детей
по дополнительным образовательным программам за _____ - _____ учебный год**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел/%	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);		Собеседование, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
2. Практическая подготовка детей:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)		наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)		

		- максимальный уровень (работают самостоятельно)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный(элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)		Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)		
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)		
3. Общеучебные умения и навыки ребенка				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения				
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность и в подборе и анализе литературы	- минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		Наблюдение Анкетирование
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)		
		- максимальный (работают самостоятельно)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение Опрос
		- минимальный		
		-средний		
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение Беседа Индивидуальная работа
		- минимальный		
		-средний		
3.2. Учебно-коммуникативные умения				
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1		Наблюдения Опрос
		- минимальный		
		-средний		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	- минимальный		наблюдения
		-средний		
		-максимальный		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки				
Уровни по аналогии с п. 3.1.1				
3.3.1. Умение	Самостоятельно	- минимальный		наблюдение

организовать свое рабочее (учебное) место	готовят и убирают рабочее место	- средний		
		- максимальный		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо -отлично		Наблюдение Итоговые работы

**Мониторинг личностного развития детей
в процессе освоения дополнительных образовательных программ
за ___ полугодие ____ - _____ учебного года**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол- во чел.	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества:				
1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает менее чем на ½ занятия		
		- терпения хватает более чем на ½ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества:				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		
		- заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям в дополнительном образовании	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		
		- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
3. Поведенческие качества:				
3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются		

		самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Анализ анкетирования воспитанников

Показатели	Оценка
1. Знания и умения, которые я здесь получаю, имеют значение для моей будущей профессии.	
2. Считаю, что объединение по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни	
3. Получаю возможность поднять свой авторитет среди друзей	
4. Здесь всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами	
5. Постоянно узнаю много нового	
6. Занятия в коллективе дают возможность лучше понять самого себя	
7. Считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей	

Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающихся

Оцениваемые качества	Выражены хорошо	Выражены средне	Выражены слабо
Коммуникабельность	Легко знакомиться и общается с людьми. Способен договориться, работая в группе, объяснить свои претензии без ссоры, конфликта	Легко знакомиться и общается с людьми, но договориться самостоятельно не может. При спорной ситуации скандалит, идет на конфликт.	Стеснительный, обидчивый. Хочет общаться, но не знает, как завязать разговор. При конфликтных ситуациях обижается.
Лидерские качества	Способен взять на себя ответственность за руководство группой. Может объяснить, что непонятно при работе в группе, ответить на некоторые вопросы. Может принять решение в нестандартной ситуации.	Может руководить ситуаций, но не может принять решения.	Не способен на принятие самостоятельных решений, не может руководить работой в группе.
Расположенность к творчеству	Не боится фантазировать и воплощать их в жизнь. Стремиться ко всему новому, интересному, может планировать деятельность.	Фантазирует, но не воплощает в жизнь свои фантазии. Хочет узнать многое, но не представляет, как это сделать.	Ничего не придумывает, не фантазирует. Считает, что все знания берутся исключительно из книг, но сам читает их мало.
Аккуратность	Ответственно	Ответственно	Не способен к аккуратности

Дорогой друг!

Педагогам очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришел в этот коллектив.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Выбери из предложенного списка нужные ответы, отметь их знаком «+».

Вопросы	Оценка
1. надежда заняться любимым делом	
2. желание узнать что-то новое, интересное	
3. надежда найти новых друзей	
4. надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя	
5. желание узнать о том, что не изучают в школе	
6. надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе	
7. надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию	
8. надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки	
9. желание провести свободное время с пользой	

МБУ ДО Лесновский ДДТ

Объединение: _____

Педагог: _____

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____ Год обучения _____ Учебный год _____

Направление	Критерии воспитанности	Параметры оценки воспитанности	Оценка воспитанности учащегося		
			начало	середина	конец
			учебного года		
Профессиональная воспитанность	Этика и эстетика выполнения работы и представления её результатов	Старается полностью завершить каждую работу, использовать необходимые дополнения.			
		Стремится придать каждой работе гармоничность по цвету и форме			
		Старается каждой работе придать содержательную (функциональную) направленность			
Профессиональная воспитанность	Культура организации своей деятельности	Правильно и аккуратно организует своё рабочее место.			
		Аккуратен в выполнении практической работы.			
		Чётко выполняет каждое задание педагога			
		Терпелив и работоспособен.			
	Уважительное отношение к профессиональной деятельности других	При высказывании критических замечаний в адрес чужой работы старается быть объективным.			
		Подчёркивает положительное в чужой работе.			
		Высказывая пожелания, даёт конкретные советы по улучшению работы.			
	Адекватность восприятия профессиональной оценки свое деятельности и её результатов.	Стремиться исправить указанные ошибки.			
		Прислушивается к советам педагогов и сверстников.			
		Конструктивно воспринимает профессиональные замечания по совершенствованию своей работы.			
	Знание и выполнение профессионально-этических норм	Доброжелателен в оценках работы других.			
		Не даёт негативных личностных оценок.			
Стремится к помощи в работе другим.					

		Стремится к профессиональной оценке работы других.			
		Стремится к сохранению и развитию национальных традиций.			
Социальная воспитанность	Осознание значимости своей деятельности как элемента процесса развития культуры, проявление чувств корпоративной ответственности	Украшает свой внешний вид и быт.			
		Стремится подарить свои работы другим (чтобы принести радость).			
		Проявляет творческий подход в работе.			
	Коллективная ответственность	Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах, итоговых занятиях и др.)			
		Предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий учебного характера.			
		Участствует в выполнении коллективных работ.			
		Старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ.			
		Старается аккуратно выполнить свою часть коллективной работы.			
		Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	Неконфликтен.		
		Не мешает другим детям на занятии.			
		Предлагает свою помощь другим детям.			
		Не требует излишнего внимания от педагогов.			
		Толерантность	Не насмехается над недостатками других.		
		Не подчёркивает ошибок других.			
		Доброжелателен к детям других национальностей.			
		Активность и желание участвовать в делах детского коллектива	Стремится участвовать во внеучебных мероприятиях (праздники, экскурсии и др.)		
	Выполняет общественные поручения.				
	Проявляет инициативу в организации и проведении массовых форм, инициирует идеи.				
	Стремление к самореализации социально-	Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт к другим.			

адекватными способами	Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков.			
	Проявляет удовлетворение своей деятельностью.			
	С желанием показывает другим результаты своей работы.			
Соблюдение нравственно-этических норм	Соблюдает правила этикета.			
	Развита общая культура речи.			
	Проявляется общая культура в подходе к своей внешности (аккуратность в одежде, причёске, обуви и т.д.)			
	Выполняет правила поведения на занятиях объединения.			
ИТОГО:				

Система оценок поведенческих проявлений:

0 баллов – не проявляется.

1 балл – слабо проявляется.

2 балла – проявляется на среднем уровне.

3 балла – высокий уровень проявления.

Дидактические материалы к программе

Техники изготовления цветов из бисера

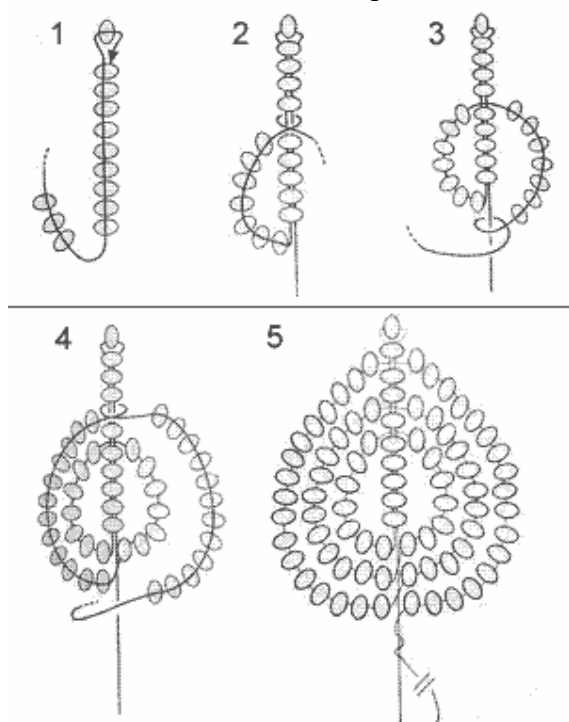
Техника низания дугами

Использование этой техники позволяет быстро изготавливать листья и лепестки для крупных цветов.

Техника изготовления деталей: предварительно нанижите 0,3-0,5 м бисера на проволоку, не отрезая проволоку от катушки. Намотайте низку с бисером обратно на катушку, чтобы она не мешалась в процессе работы, оставив голый конец проволоки длиной 15 см. Далее можно пойти несколькими путями.

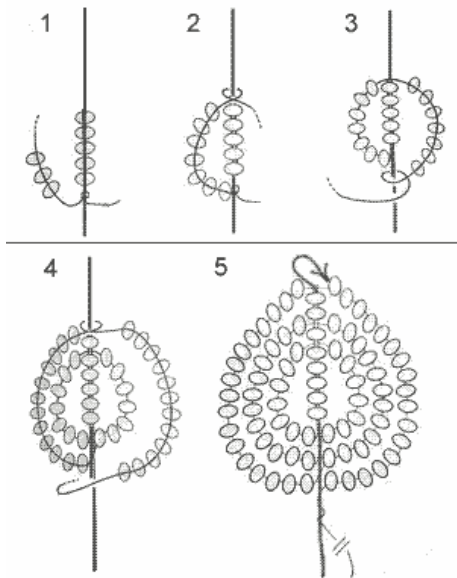
Способ первый.

1. Сделайте на конце проволоки простую бисерную "иглолку", равную длине будущего листика (лепестка), это будет основа детали
2. Оберните низку вокруг основы, образовав дугу.
3. Повторите то же с другой стороны.
4. Продолжайте делать дуги из бисера вокруг основы, пока не дойдете до конца. Выполнив необходимое число дуг, отрежьте рабочий конец проволоки от катушки и скрутите у основания оба конца. Расправьте лепесток, придав ему необходимую форму.



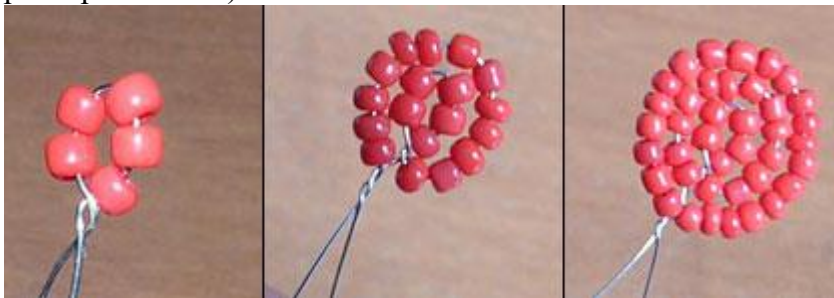
Способ второй.

Принцип все тот же, за исключением одной детали. Возьмите проволоку для основы чуть потолще чем ту, на которую нанизали бисер. Отрежьте от нее кусок длиной сантиметров 15-20. Нанижите несколько бисеринок для основы. Прикрепите рабочую проволоку (ту, что с бисером на катушке) двумя оборотами вокруг основы. Делайте дуги вокруг основы точно так же, как описано в первом способе. Закончив низание, закрепите конец рабочей проволоки несколькими оборотами вокруг проволоки основы у нижнего края листика. Верхний конец основы заправьте в боковую дугу.



Техника низания по кругу

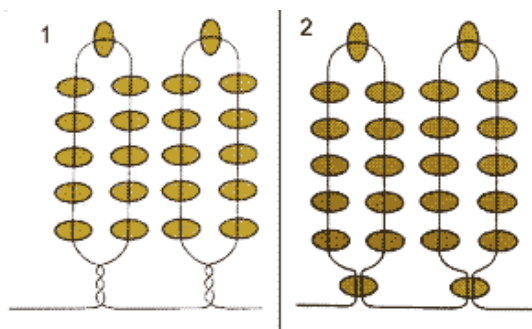
Техника низания по кругу заключается в следующем: наберите на проволоку небольшое количество бисеринок (5-7 штук), скрутите концы проволоки у основания, чтобы образовалась петля. На любой конец проволоки наберите некоторое количество бисера и оберните дугой вокруг первой петельки. Скрутите концы проволоки 2 раза у основания. Можно сделать вокруг первых двух дуг еще несколько (их число зависит от необходимого размера листика):



С использованием этой техники удобно изготавливать мелкие цветы: ландыша, примулы, фиалки.

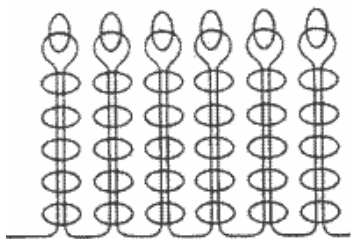
Техника низания петлями и "иглами"

Петельная техника может быть использована для изготовления лепестков цветов, тычинок и листиков. Изготавливаются такие детали довольно легко: делаете из проволоки с бисером петельку необходимого размера. Затем на одном из концов проволоки делаете еще одну петельку, и так до тех пор, пока не достигнете желаемой пышности детали:



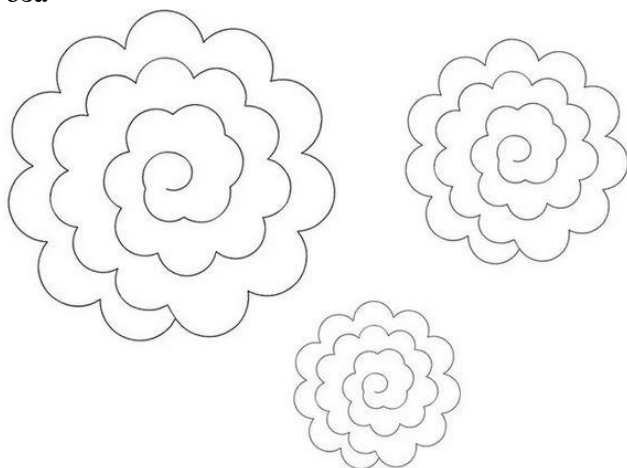
Петли, изображенные на рисунке, в основном используются для тычинок, а на рисунок 2 изображены петли, которые можно использовать для лепестков.

Игольчатая техника может быть использована для изготовления тычинок, лепестков цветов (таких как хризантема, астра, маргаритка), а также для иголок сосны, ели и др.:

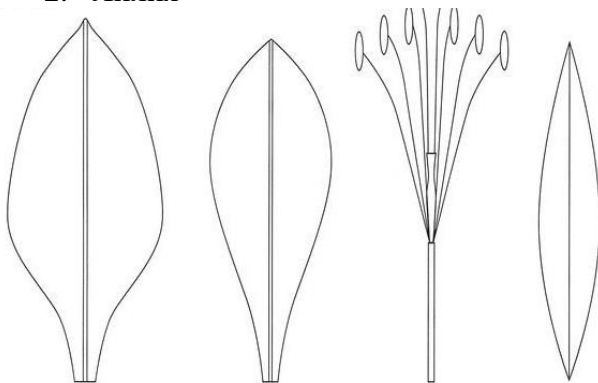


Шаблоны для изготовления цветов из фоамирана

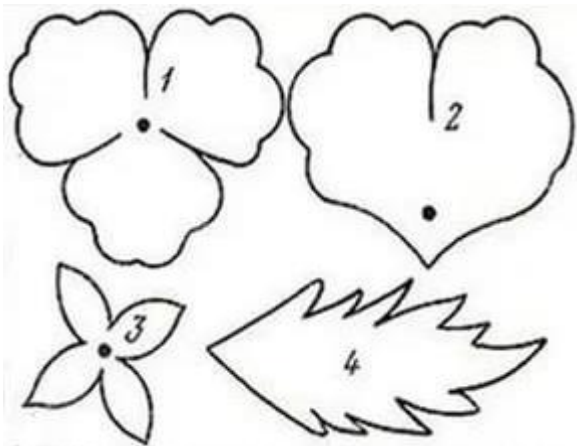
1. Роза



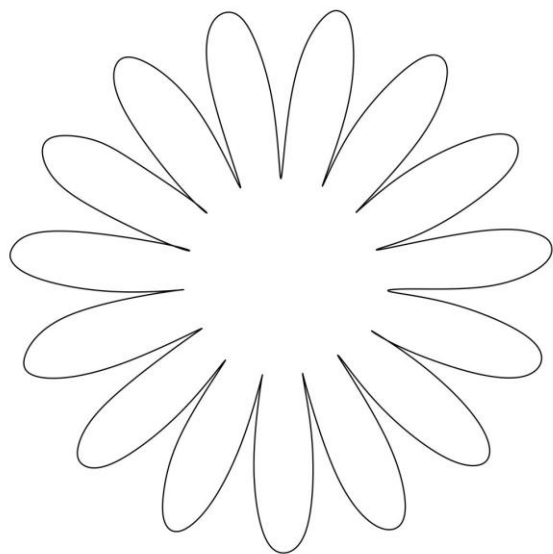
2. Лилия



3. Анютины глазки



4. Гербера, ромашка



5. Василёк

