

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Лесновский Дом детского творчества  
муниципального образования – Шиловский муниципальный район  
Рязанской области

СОГЛАСОВАНА  
Педагогическим Советом  
МБУ ДО Лесновский ДДТ  
Протокол № 1 от 27.08.2024

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МБУ ДО Лесновский ДДТ  
от 27.08.2024 № 37

Директор  Ю.А. Семина



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ЗЕРКАЛЬЦЕ»**

Направленность программы: художественная  
Программа модульная  
Срок реализации модуля 1:  
36 учебных недель, 72 часа  
Срок реализации модуля 2:  
36 учебных недель, 72 часа  
Трудоёмкость программы: 144 часа  
Возраст обучающихся: 8-10 лет и 11-13 лет

Педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории  
Курчак Елена Анатольевна

р.п. Лесной  
2024

## Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
1.1. Роль и место программы в образовательной программе ОО .....	3
1.2. Адресат программы.....	3
1.3. Условия набора.....	3
1.4. Условия формирования групп .....	3
1.5. Отличительная особенность.....	3
1.6. Уровни.....	3
1.7. Объём и срок освоения программы.....	3
1.8. Формы обучения.....	3
1.9. Виды занятий и формы подведения итогов.....	4
1.10. Актуальность программы .....	4
1.11. Новизна программы .....	5
1.12. Педагогическая целесообразность .....	5
2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	6
3.1. Учебная программа начального уровня .....	6
3.1.1. Модуль 1 (начальный уровень, дети 8-10 лет).....	6
3.1.1.1. Учебно-тематический план Модуля 1 .....	7
3.1.1.2. Содержание деятельности Модуля 1 .....	8
3.2.1. Модуль 2 (базовый уровень, дети 11-13 лет).....	9
3.2.1.1. Учебно-тематический план Модуля 2 .....	10
3.2.1.2. Содержание деятельности Модуля 2 .....	10
4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА .....	11
4.1. Цель и задачи воспитательной работы.....	11
4.2. План воспитательной работы.....	12
4.2. Формы сотрудничества с родителями.....	12
5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	13
5.1. Календарный учебный график.....	13
5.2. Язык реализации программы .....	13
5.3. Условия реализации программы.....	13
5.4. Форма аттестации (контроля) .....	14
5.5. Оценочные материалы.....	14
5.6. Методическое обеспечение программы.....	15
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ .....	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	20
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	21
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 .....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 .....	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 7 .....	25

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Роль и место программы в образовательной программе ОО**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зеркальце» разработана для детей, имеющих интерес к парикмахерскому делу, включена в образовательную программу учреждения и имеет художественную направленность.

### **1.2. Адресат программы**

Программа предназначена для детей 8-13 лет.

### **1.3. Условия набора**

Принимаются все желающие. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки.

### **1.4. Условия формирования групп**

Группы формируются с учетом возрастных особенностей учащихся следующим образом: Модуль 1 (начальный уровень) – дети 8-10 лет; Модуль 2 (базовый уровень) – дети 11-13 лет. Количественный состав учащихся в группе определяется с учетом санитарных норм и наличия условий, необходимых для осуществления образовательного процесса: не более 11 человек. Дополнительный набор осуществляется в течение всего учебного года, в соответствии с локальными актами образовательной организации.

### **1.5. Отличительная особенность**

Темы внутри программы выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт каждому ребенку возможность усвоения материала с учетом их знаний и способностей. Различный уровень способностей и возможностей обучающихся обуславливают необходимость индивидуального подхода к развитию каждого ребёнка.

### **1.6. Уровни**

Программа разноуровневая.

Начальный уровень (Модуль 1, дети 8-10 лет) предполагает получение общих представлений учащегося о предстоящей деятельности, приобретение навыков общения и умений совместной деятельности, адаптации в коллективе через различные формы работы.

После окончания начального уровня воспитанник может завершить обучение или продолжить его на базовом уровне.

Базовый уровень (Модуль 2, дети 11-13 лет) предусматривает не только получение новых знаний, но и формирования способностей выполнять более сложные задания.

### **1.7. Объём и срок освоения программы**

Программа каждого модуля рассчитана на 36 учебных недель.

Модуль 1: 2 занятия в неделю по 1 часу - 72 часа в год.

Модуль 2: 2 занятия в неделю по 1 часу - 72 часа в год.

Общая продолжительность программы 144 часа.

Продолжительность одного занятия (академический час) – 45 минут.

### **1.8. Формы обучения**

Форма обучения очная. Для обучения по программе используются фронтальные, групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы занятий.

Для более успешного решения поставленных задач используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: педагог, проводя беседы-лекции, рассказывает и показывает на иллюстрациях, фотографиях, манекенах новый материал;
- репродуктивный: учащиеся выполняют задания по образцу;
- диалогический: диалог между педагогом и учащимся, обсуждение и создание личных образов. Обеспечивается более прочное усвоение знаний путем обсуждения возникающих проблем во время практических заданий;

- частично-поисковый: учащиеся совместно с педагогом проводят поиск новых решений;

Также используются такие методы, как: демонстрация причесок, рассказ с показом, практическая работа, проект и его защита, дизайн прически и т.д.

В ходе реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- технология мастерских (это система обучения, предоставляющая каждому ребенку, опираясь на его способности и опыт, возможность реализовать себя в познании);
- технология группового обучения (при этой технологии группа временно делится на подгруппы для совместного решения определенных задач. Учащимся предлагается обсудить задачу, наметить пути решения, реализовать их на практике и, представить найденный совместно результат. Эта форма работы лучше, чем фронтальная, обеспечивает учет индивидуальных особенностей учащихся, открывает большие возможности для кооперирования, для возникновения коллективной познавательной деятельности);
- технология дифференцированного обучения (это обучение, учитывающее индивидуальные особенности, возможности и способности детей);
- здоровьесберегающая технология (это условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим).

### **1.9. Виды занятий и формы подведения итогов**

Виды занятий:

- учебное занятие;
- работа с литературой;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- проектная деятельность;
- конкурс;
- праздник;
- просмотр видеороликов, презентаций;
- демонстрация причёсок, дефиле.

Формы подведения итогов:

- тестирование;
- анкетирование;
- викторина;
- игра;
- защита проекта.

### **1.10. Актуальность программы**

В процессе обучения дети получают первые практические навыки в области парикмахерского дела, у них закрепляется интерес к этой профессии. Вместе с тем, программа направлена не только на получение начальных профессиональных навыков, но и на освоение основ коммуникативной культуры, определенных знаний и сведений о физиологии человека. Обучение по программе помогает учащимся формировать эстетический вкус, самовыражаться в творчестве, способствует ранней профориентации детей.

### **1.11. Новизна программы**

Главное достоинство программы – простота и доходчивость изложенного материала. Изложенный в ней материал поможет освоить азы парикмахерского искусства, научиться ухаживать за волосами и кожей головы, подбирать аксессуары к причёскам.

Программа наряду с получением профессиональных навыков, способствует развитию духовной и внешней культуры, дает широкие возможности для раскрытия творческого потенциала ребенка. В ней используются интересные идеи профессионалов (Жака Десанжа, Долорес, Ирины Барановой).

Участниками в реализации данной программы являются дети – педагоги – родители.

### **1.12. Педагогическая целесообразность**

Данная программа рассчитана на получение знаний в области парикмахерского дела, которые включают в себя основные приёмы работы с инструментами, теоретическую подготовку и практические навыки. Используемые педагогические технологии помогают воспитанникам найти себя в области парикмахерского дела и раскрыть свой творческий потенциал.

## **2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** культурно-эстетическое развитие и ранняя профориентация учащихся средствами парикмахерского дела.

### **Задачи**

#### ***обучающие:***

- обучать специальной парикмахерской терминологии;
- обучать основам парикмахерского дела;
- обучать навыкам работы с литературой;
- обучать безопасной работе с парикмахерскими инструментами;
- обучать техникам выполнения причёсок;
- обучать техникам выполнения стрижек;
- обучать способам ухода за волосами;

#### ***развивающие:***

- развивать способности к самооценке, стремление к творческому самовыражению и самосовершенствованию;
- развивать самостоятельность;
- развивать творческие способности;
- формировать эстетический вкус, чувство гармонии, стиля;
- развивать способность объективно оценивать свои работы;

#### ***воспитывающие:***

- формировать основы профессиональной этики;
- формировать навыки взаимодействия в коллективе;
- воспитывать уважительно-доброжелательное отношение к окружающим;
- формировать положительное отношение к профессии парикмахера.

### **Результаты**

#### ***Предметные:***

- знание специальных парикмахерских терминов;
- знание основ парикмахерского дела;
- владение навыками работы с литературой;
- знание назначения необходимых парикмахерских инструментов и умение ими пользоваться;
- знание различных техник выполнения причёсок и умение применять их на практике;

- знание различных техник стрижек и умение применять их на практике;
- знание способы ухода за волосами;

**Метапредметные:**

- развитие способности к самооценке, стремлению к творческому самовыражению и самосовершенствованию;
- формирование навыков самостоятельной работы;
- развитие творческих способностей;
- формирование эстетического вкуса, чувства гармонии, стиля;
- умение объективно оценивать свои работы.

**Личностные:**

- формирование основ профессиональной этики;
- формирование навыков работы в коллективе;
- формирование уважительно-доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование положительного отношения к профессии парикмахера.

По окончании курса обучения по программе обучающиеся **должны знать:**

- технику безопасности при работе с парикмахерскими электроинструментами;
- правила работы с парикмахерскими инструментами, ухода за ними;
- технику безопасности, соблюдение санитарии и гигиены;
- особенности строения головы, волоса;
- правила массажа волосистой части головы;
- пропорции лица;
- технологию укладки волос;
- технологию ухода за волосами;

**должны уметь:**

- с помощью прически корректировать внешность;
- выполнять массаж головы;
- владеть техникой укладки волос;
- самостоятельно моделировать прическу;
- выполнять прически для длинных и коротких волос;
- выполнять авторские прически и проводить их защиту;
- владеть парикмахерскими инструментами;
- оценивать жизненные ситуации;
- сочетать одежду, прическу и аксессуар;
- творчески подходить к выполняемой работе;
- уметь общаться друг с другом, с педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе, правилами этикета;
- работать в коллективе.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Учебная программа начального уровня**

##### **3.1.1. Модуль 1 (начальный уровень, дети 8-10 лет)**

**Цель:** знакомство учащихся с основами парикмахерского дела.

**Задачи**

*обучающие:*

- знакомить с парикмахерскими инструментами;
- обучать специальной парикмахерской терминологии;
- обучать навыкам работы с литературой;

- обучать основам ухода за волосами;
- обучать основным техникам выполнения причёсок.

*развивающие:*

- развивать самостоятельность;
- развивать творческие способности;
- формировать эстетический вкус, чувство гармонии, чувство стиля;
- развивать умение объективно оценивать свои работы;
- развивать навык планировать свои действия.

*воспитывающие:*

- формировать основы профессиональной этики;
- воспитывать самостоятельность, ответственность;
- формировать навыки взаимодействия в коллективе;
- воспитывать положительное отношение к профессии парикмахера.

### **Результаты**

#### **Предметные:**

- знание назначения необходимых парикмахерских инструментов и умение ими пользоваться;
- знание необходимых парикмахерских терминов;
- владение навыками работы с литературой;
- знание приёмов ухода за волосами;
- знание основных техник выполнения причёсок.

#### **Метапредметные:**

- развитие самостоятельности;
- развитие творческих способностей;
- формирование эстетического вкуса, чувства гармонии, чувства стиля;
- умение объективно оценивать свои работы;
- умение планировать свои действия.

#### **Личностные:**

- формирование основы профессиональной этики;
- развитие ответственности и самостоятельности;
- формирование навыков работы в коллективе;
- формирование положительного отношении к профессии парикмахера.

### **3.1.1.1. Учебно-тематический план Модуля 1**

п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практическая деятельность	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Уход за волосами	28	10	18	
	<i>Строение волос и кожи головы</i>	12	6	6	Наблюдение, опрос
	<i>Мытье, сушка, начесывание волос</i>	16	4	12	Наблюдение, выполнение практического задания
3.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тестирование «Уход за волосами»
4.	Причёски	38	12	26	
	<i>Подбор причёсок по типу лица</i>	8	4	4	Наблюдение, опрос
	<i>Выполнение причёсок</i>	30	8	22	Наблюдение, обсуждение, выполнение

					практического задания
5.	Итоговое занятие	2		2	Промежуточная аттестация – защита проекта
	<i>Итого за год:</i>	72	24	48	

### 3.1.1.2. Содержание деятельности Модуля 1

№ п/п	Тема	Содержание темы
1.	Вводное занятие	Знакомство с объединением. Правила поведения для учащихся. Режимом работы, техника безопасности, ПДД, ППБ.
2.	Уход за волосами	
	Строение кожи и волос	<b>Теория:</b> Особенности волос и кожи головы. Типы волос и способы ухода за ними. Болезни волос и способы лечения. Перхоть. Выпадение волос. Укрепление и стимуляция роста волос. <b>Практическая деятельность:</b> Изучение особенностей укладки различных типов волос. Работа по рекомендациям по укреплению и стимуляции роста волос при их выпадении, появлении перхоти.
	Мытье, сушка, начесывание волос	<b>Теория:</b> Способы и виды мытья и сушки волос. Виды и назначение шампуней, правила их нанесения. Виды массажа кожи головы (успокаивающий, стимулирующий, лечебный). Правила техники безопасности на занятиях. Правила выполнения начеса и тупирования волос. <b>Практическая деятельность:</b> Отработка последовательности мытья и сушки волос. Нанесение шампуня в соответствии с их назначением и правилами нанесения. Выполнение массажа кожи головы и оценка его эффективности. Соблюдение правил техники безопасности. Работа с парикмахерским оборудованием и инструментами. Сушка волос феном. Дизайн и выполнение начеса.
3.	Промежуточная аттестация	Тестирование «Уход за волосами»
4.	Причёски	
	Подбор причёсок по типу лица	<b>Теория:</b> Типы женского лица: овальное, удлиненное, круглое, треугольное, квадратное, трапециевидное; типы мужского лица: овальное, удлиненное, круглое, треугольное, квадратное, трапециевидное. <b>Практическая деятельность:</b> Определение типа лица. Выбор стиля. Подбор прически и цвета волос с учетом формы черепа, формы лица, черт лица, телосложения и осанки. Обоснование своего выбора. Обсуждение правильности данных рекомендаций согласно правилам коррекции формы лица с учетом особенностей человека. Определение типичных ошибок при подборе причесок к конкретному типу лица. Работа с альбомами, журналами и другим иллюстративным материалом.
	Выполнение причёсок	<b>Теория:</b> Основные принципы моделирования причесок. Группы и типы причесок, требования к ним. Стили причесок. Последовательность выполнения причесок. Варианты укладки челки. <b>Практическая деятельность:</b> Выполнение алгоритма подготовки рабочего места, начальных и заключительных этапов парикмахерской работы. Выполнение различных элементов

		<p>причесок, основных на принципах моделирования. Обоснование выбора стиля причёски в зависимости от случая.</p> <p>Выполнение элементов причёски: ракушка, валик, бублик.</p> <p>Выполнение причёски с рельефами.</p> <p>Причёска для вечера или торжественного случая. Выполнение элементов причёски: жгутов, узлов. Соединение элементов причёски в единое целое: причёска с применением узлов; причёска с пучками из жгутиков. Причёска «Листики». Отработка навыков плетения простых кос. Плетение типа «колосок», «веревочка», «плеточка» или коса из тонких прядей. Практическая работа на манекенах.</p> <p>Работа над проектом «Коса – русская краса»: выбор причёски, обоснование своего выбора; выполнение причёски с элементами плетения.</p>
5.	Итоговое занятие	Подведение итогов года. Промежуточная аттестация – защита проекта «Коса – русская краса»

### 3.2.1. Модуль 2 (базовый уровень, дети 11-13 лет)

**Цель:** развивать у учащихся навыки парикмахерского дела.

**Задачи**

*обучающие:*

- обучать правилам безопасной работы с парикмахерскими инструментами;
- обучать техникам моделирования причёсок;
- обучать приёмам детской и взрослой стрижки;
- обучать навыкам работы с литературой.

*развивающие:*

- развивать способности к самооценке, стремление к творческому самовыражению и самосовершенствованию;
- развивать самостоятельность;
- развивать творческие способности;
- формировать эстетический вкус, чувство гармонии, стиля;
- развивать способность объективно оценивать свои работы.

*воспитывающие:*

- формировать основы профессиональной парикмахерской этики;
- воспитывать положительное отношение к профессии парикмахера;
- формировать навыки взаимодействия в коллективе.

**Результаты:**

**Предметные:**

- знают назначения необходимых парикмахерских инструментов и умеют ими пользоваться;
- знают различные техники моделирования причёсок.
- знают различные техники выполнения детской и взрослой стрижки;
- владеют навыками работы с литературой.

**Метапредметные:**

- имеют способности к самооценке, стремление к творческому самовыражению и самосовершенствованию;
- развитие самостоятельности;
- развитие творческих способностей;
- формирование эстетического вкуса, чувства гармонии, стиля;
- развитие способности объективно оценивать свои работы.

**Личностные:**

- формирование основ профессиональной парикмахерской этики;
- формирование положительного отношения к профессии парикмахера;
- формирование навыков работы в коллективе.

### 3.2.1.1. Учебно-тематический план Модуля 2

п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практическая деятельность	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, анкетирование
2.	Моделирование причесок	28	6	22	Наблюдение, выполнение практического задания. Игра-викторина. Дефиле. Тест «Технологические элементы в современной прическе»
3.	Промежуточная аттестация	2		2	Выполнение практического задания
4.	Стрижка	38	8	30	Наблюдение, опрос, выполнение практического задания.
5.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация – защита проекта
	<i>Итого за год:</i>	<i>72</i>	<i>16</i>	<i>56</i>	

### 3.2.1.2. Содержание деятельности Модуля 2

п/п	Тема	Содержание темы
1.	Вводное занятие	Правила техники безопасности на занятиях.
2.	Моделирование причесок	<p><b>Теория:</b>            Специальные средства для укладки волос. Народные средства для укладки волос. Приборы для укладки волос.            Горячий и холодный способы укладки волос. Основные принципы моделирования причесок. Группы и типы причесок, а также требования к ним. Стили причесок.</p> <p><b>Практическая деятельность:</b>            Выполнение алгоритма подготовки рабочего места, начальных и заключительных этапов парикмахерской работы. Работа по технологии укладки волос горячим (фен, плойка, утюжок) и холодным (расческа, зажимы, пальцы мастера) способами.            Выполнение различных видов укладки волос феном, электрическими щипцами, различными стайлерами. Обоснование выбора того или иного средства для укладки волос. Приготовление народных средств для укладки волос. Укладка волос на бигуди различной формы, размеров, качества (вертикальное и горизонтальное накручивание, в шахматном порядке). Расположение бигуди от лица, на лицо, по диагонали от пробора. Начесывание, тупирование.            Отработка последовательности выполнения причесок. Моделирование прически на основе валиков и пучков. Основные элементы вечерних причесок. Техники укладки волос. Выпрямление кудрявых волос щипцами</p>

		выпрямителями. Создание локонов щипцами выпрямителями. Горизонтальное и вертикальное накручивание на плойку длинных волос и средней длины. Моделирование прически на основе валиков и пучков. Отработка техники укладки волос. Создание прически с помощью щипцов гофре и утюжка. Работа с «утюжком», гофре для создания вечерних причесок. Создание вечерней прически и подбор аксессуаров.
3.	Промежуточная аттестация	Выполнение практического задания
4.	Стрижка	<p><b>Теория:</b> Правила техники безопасности на занятиях. Основные приемы стрижек (стрижка на пальцах, тушевка, сведение волос «на нет», окантовка, филировка, градуирование, пойтинг, слайсинг). Группы (равномерное и неравномерное укорачивание волос) и виды (контрастные и неконтрастные) стрижек.</p> <p><b>Практическая деятельность:</b> Выполнение тренировочных упражнений приемов базовых стрижек (стрижка на пальцах, тушевка, сведение волос «на нет», окантовка, филировка, градуирование, пойтинг, слайсинг). Выполнение мужских стрижек (простая мужская стрижка ножницами, машинкой, на расческе, классическая мужская стрижка, «Полька», «Полубокс», «Бокс», «Ёжик», «Канадка», «Фейд»). Выполнение женских стрижек (стрижка волос равной длины, классическое каре, каре с удлиненными передними прядями, каре с загибающимися вверх (вниз) концами, каре с открытым затылком, каскад, универсальная короткая стрижка, «Боб», «Гарсон», «Шапочка»). Выполнение детских стрижек. Показ, обсуждение, работа с литературой. Подготовка и выполнение проекта «Ретростиль» - прически в стиле 20-х, 40-х и 80-х годов XX века.</p>
5.	Итоговое занятие	Подведение итогов года. Итоговая аттестация – защита проекта «Ретростиль».

#### 4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Важность вопроса воспитания обучающихся подчеркнул Президент Российской Федерации В.В. Путин, отметив, что необходимо «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

##### 4.1. Цель и задачи воспитательной работы

*Цель:* формирование творческой, нравственно и физически здоровой личности, а также духовного и эстетического саморазвития.

*Задачи:*

- Воспитывать интерес к парикмахерскому искусству.
- Воспитывать навыки коллективной работы.
- Формировать основы профессиональной этики.
- Воспитывать уважение к окружающим.
- Воспитывать патриотическую и гражданскую позиции.

*Результаты:*

- Воспитание интереса к парикмахерскому искусству.

- Воспитание навыков коллективной работы.
- Формирование основ профессиональной этики.
- Воспитание уважительного отношения к окружающим.
- Воспитание патриотической и гражданской позиции.

#### 4.2. План воспитательной работы

№	Тема	Задачи	Сроки проведения	Формы и методы
1.	Знакомство с объединением	Определение принципов сотрудничества между объединением и родителями	В течение года	Родительские собрания
2.	День парикмахера	Воспитывать интерес к парикмахерскому искусству. Формировать основы профессиональной этики.	сентябрь	Беседа. Экскурсия в парикмахерскую
3.	Мой славный учитель	Воспитывать уважение к профессии учителя	октябрь	Оказание услуг по выполнению причёсок учителям-ветеранам
4.	Правила вежливости	Воспитывать вежливое отношение к окружающим. Формировать основы профессиональной этики.	ноябрь	Беседа. Мероприятие «День приветствий»
5.	О важности добрых человеческих качеств	Воспитывать внимательное и заботливое отношение к окружающим	декабрь	Беседа «Дорогая доброта»
6.	О важности добрых человеческих качеств	Воспитывать внимательное и заботливое отношение к окружающим	февраль	Беседа «Милосердие начинается у нас в доме»
7.	Международный женский день	Воспитывать уважение к женщине	март	Участие в праздничном мероприятии
8.	Добрые дела нужны людям	Воспитывать уважение к окружающим. Воспитывать навыки коллективной работы.	апрель	Беседа. Учрежденческое мероприятие «День добрых дел»
9.	День Победы	Воспитывать патриотическую и гражданскую позиции	май	Участие в учрежденческих мероприятиях

#### 4.2. Формы сотрудничества с родителями

Проведение встреч-бесед с родителями «Как я выбирал профессию», «Что значит для меня моя профессия»;

Организация семейных походов выходного дня, конкурсов семейных фотовыставок причесок;

Дни открытых дверей при проведении отчетных мероприятий;

Родительские собрания: «Особенности межличностных отношений юношества»; «С верою в силу добра» (нравственное воспитание)

Беседы и консультации: «Нравственный климат в семье»; «Воспитание трудом»; «Профессия – парикмахер»; «Этика быта» и др.

Решение многих проблем, связанных с функционированием и развитием школы красоты решается в тесном контакте с родителями. Задача педагога суметь создать

доброжелательную атмосферу, располагающую к диалогу, внимательное отношение к проблемам родителей. Педагога и семью объединяет общее стремление помочь ребенку на не простом пути раскрытия его талантов.

## 5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 5.1. Календарный учебный график

Модуль, уровень	Тема	Период учебного года (продолжительность обучения, уч.нед)	Количество академических часов в неделю	Всего академических часов в год
Модуль 1 (Начальный уровень)	1. Вводное занятие	1 сентября – 31 мая (36 уч. нед.)	2	2
	2. Уход за волосами		2	28
	<i>Строение волос и кожи головы</i>		2	10
	<i>Мытье, сушка, начесывание волос</i>		2	16
	3. Промежуточная аттестация		2	2
	4. Прически		2	38
	<i>Подбор причёсок по типу лица</i>		2	8
	<i>Выполнение причёсок</i>		2	30
	5. Итоговое занятие (промежуточная аттестация)		2	2
Модуль 2 (Базовый уровень)	1. Вводное занятие	1 сентября – 31 мая (36 уч. нед.)	2	2
	2. Моделирование причёсок		2	28
	3. Промежуточная аттестация		2	2
	4. Стрижка		2	38
	5. Итоговое занятие (итоговая аттестация)		2	2

\* Продолжительность одного занятия – 45 минут

### 5.2. Язык реализации программы

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ (русский).

### 5.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет с рабочими местами для 11 человек – светлое, сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям;
- стол педагога – 1 шт.;
- шкаф для хранения чистого парикмахерского белья и пеньюаров.

Парикмахерское оборудование:

- кресло парикмахерское
- ножницы филировочные
- ножницы для стрижки волос

- щипцы для укладки волос
- фен, «утюжок» для волос
- машинки для стрижки волос
- настольный фен для сушки лака
- расчески и щётки для укладки волос
- зажимы для волос, бигуди и коклюшки различной формы и диаметра
- аксессуары для причёсок (шпильки, заколки и т.д.)
- средства для укладки волос и т.д.

Обучающиеся имеют индивидуальную рабочую одежду (халат или фартук); личные ножницы, расчески, бигуди, заколки для волос; маникюрный набор; косметические средства.

Информационные ресурсы:

- Лесновский Дом детского творчества [официальный сайт]. URL: <https://ddtlesnoy62.ru/> (дата обращения: 17.09.2023).
- Лесновский Дом детского творчества // ВКонтакте: социальная сеть. URL: <https://vk.com/club212475766> (дата обращения: 17.09.2023).
- Лесной // ВКонтакте: социальная сеть. URL: <https://vk.com/lesnojadm> (дата обращения: 17.09.2023).

#### **5.4. Форма аттестации (контроля)**

При обучении по программе используются следующие формы контроля:

- наблюдение;
- опрос;
- тестирование;
- выполнение практического задания;
- игра, викторина;
- дефиле;
- защита проекта.

**Промежуточная аттестация** (вторая-декада декабря, вторая-третья декада мая): тестирование, выполнение практического задания.

**Итоговая аттестация** (вторая, третья декада мая): защита проекта (окончание обучения на базовом уровне, выдача удостоверения об обучении по программе).

**Текущий контроль** (в процессе обучения): наблюдение, выполнение практического задания, игра, викторина, тестирование, опрос, дефиле.

На этапе рефлексии дети вместе с педагогом анализируют и оценивают результаты работы. При этом акцент делается на положительные результаты, определяется то, чему предстоит научиться в будущем, подчеркивается успешность совместной работы

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года. Помимо тестирования обучающиеся принимают участие в отчетном концерте ДДТ, где дети демонстрируют свои достижения за учебный год.

#### **5.5 Оценочные материалы**

В ходе обучения используются следующие оценочные материалы:

- Тест «Уход за волосами»;
- Критерии оценивания проекта «Коса – русская краса»;
- Практическое задание «Выполнение причёски по образцу»;
- Критерии оценивания проекта «Ретростиль»;
- Тест «Технологические элементы в современной причёске»;

- Игра-викторина «Что и где у электрических щипцов, фена, набора для укладки волос?»;
- Обучающе-контролирующая игра «Запомни правила пользования инструментами»;
- Мониторинг результатов обучения детей;
- Методика изучения социализированности личности обучающегося (для среднего школьного возраста);
- Методика «Репка»;
- Методика «Наши отношения»;
- Тесты, опросные листы, практические задания для выявления уровня знаний на итоговых занятиях по изученным темам.

### **5.6. Методическое обеспечение программы**

При проведении занятий используются:

- фотографии, иллюстрации из книг и журналов;
- схемы технологий причёсок - авторские схемы женских причёсок;
- схемы массажа головы, строения волос, деления головы на зоны.
- работы, выполненные педагогом;
- конспекты открытых занятий;
- конспекты мастер-классов;
- разработки практикумов и семинаров;
- анкеты и тесты на различные темы, разработанные для выявления знаний учащихся;
- памятки по правилам работы с парикмахерскими инструментами.
- памятки, инструкции по ОТ, ППБ, ПДД.

Видеоматериалы:

- Как пользоваться электроинструментами;
- Коллекция причёсок для девочек;
- Праздники с участием объединения «Зеркальце», проведенные в Лесновском Доме детского творчества.

Журналы учета работы объединения в системе дополнительного образования детей для каждой группы воспитанников (с данными о детях, родителях, классных руководителях, учетом массовых мероприятий, творческих достижений учеников и т.д.). В разделе «Творческие достижения» выставляются оценки за теорию парикмахерского дела, технологию парикмахерских работ, а также за дефиле, конкурсы причёсок, участие в проектной деятельности объединения.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### *Для обучающихся*

1. Азбука красоты / Составитель В. Иванова. – Москва : Премьера, ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 128 с. – Текст : непосредственный.
2. Обухова, Н. Домашний парикмахер : прически своими руками: [25 стильных идей] / Н. Обухова. – СПб.: Амфора, 2014. - 46 с. – Текст : непосредственный.
3. Причёски для девочек. /Составитель В. Иванова. – Москва : Премьера, ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 144 с. – Текст : непосредственный.
4. Секреты для девочек. /Автор-составитель В. Иванова.- М.: Премьера, ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 144 с.: ил. – (Серия «Для девочек»).

### *Для педагога*

1. Беспалова, Т. И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок / Т. И. Беспалова, А. В. Гузь. - 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2015. – 170 с. – Текст : непосредственный.
2. Браун, Б. Макияж глаз : профессиональные приемы, необходимые инструменты, великолепные образы / Бобби Браун и Сара Блисс ; [пер. И. Крупичевой]. – Москва : Эксмо, 2016. - 113 с. – Текст : непосредственный.
3. Великолепные волосы : стрижем, укладываем, окрашиваем / сост. Кашин С. П. – Москва : РИПОЛ классик, 2014. - 572 с. – Текст : непосредственный.
4. Дандо, П. Стань Модельером! Секреты макияжа. Рисуй макияж и прически! / Паскаль Дандо, Катрин Полини. – Москва : АСТ : Кладезь, 2014. - 96 с. – Текст : непосредственный.
5. Масленникова, Л. В. Выполнение стрижек и укладок волос : учебник / Л. В. Масленникова. – Москва : Академия, 2016. - 190 с. – Текст : непосредственный.
6. Оформление причесок [Электронный ресурс] : для профессии «Парикмахер» : электронное учебное издание. - Версия 1.31. – М.: Академия-Медиа, 2014. - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Текст. Изображение : электронные.
7. Плотникова, И. Ю. Технология парикмахерских работ : учебник / И. Ю. Плотникова, Т. А. Черниченко. - 10-е изд., стер. – Москва : Академия, 2015. - 188 с. – Текст : непосредственный.
8. Полная энциклопедия домашнего парикмахера : самоучитель для начинающих : стрижки, прически, укладки, окрашивание / [авт.-сост. : З. Марина, Т. Боярышникова, Е. Голубева]. – Москва : Эксмо, 2016. - 749 с. – Текст : непосредственный.
9. Соколова, Е. А. Основы физиологии кожи и волос : учебное пособие / Е. А. Соколова. - 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2013. – 170 с. – Текст : непосредственный.
10. Шеламова, Г. М. Основы культуры профессионального общения / Г. М. Шеламова. - 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. - 155 с. – Текст : непосредственный.
11. Щербакова, Л. П. Основы физиологии кожи и волос : рабочая тетрадь : учебное пособие / Л. П. Щербакова. - 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2016. - 94 с. – Текст : непосредственный.
12. Щербакова, Л. П. Санитария и гигиена для парикмахеров : учебник / Л. П. Щербакова. – Москва : Академия, 2016. – 270 с. – Текст : непосредственный.
13. Щербакова, Л. П. Санитария и гигиена для парикмахеров [Электронный ресурс] : электронный учебник / Л. П. Щербакова. - Версия 1.00. – М. : Академия-Медиа [и др.], 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Текст. Изображение : электронные.

Материалы для аттестации учащихся Модуля 1

Тест «Уход за волосами»

1. Как часто необходимо мыть голову?
  - каждый день;
  - каждые десять дней;
  - по мере необходимости.
2. Каким шампунем нужно мыть волосы?
  - который соответствует типу ваших волос;
  - который часто рекламируют;
  - любым.
3. Какой должна быть температура воды при мытье волос?
  - около 50 градусов;
  - около 30 градусов;
  - около 80 градусов.
4. Как лучше сушить волосы после мытья?
  - мягким полотенцем;
  - горячим феном;
  - естественным способом.
5. Чем можно заменить шампунь?
  - яичным желтком;
  - мылом;
  - стиральным порошком.
6. Какая мебель есть в парикмахерской?
7. Есть ли у парикмахера специальная одежда?
8. Как необходимо ухаживать за своими волосами, чтобы они украшали лицо?
9. Должен ли парикмахер уметь лечить волосы, или он должен уметь только делать прически?
10. Что лишнее?  
Лак, краска для волос, гель для укладки, бигуди, полотенце, **одеяло**.
11. Что лишнее?  
Фен, ножницы, **нож**, бритва, фартук, машинка для стрижки волос.
12. Назови название предметов изображенных на картинке и для чего они предназначены.



Ты ответил на все вопросы правильно - отлично!  
 На 10-11 вопросов – хорошо.  
 На 7-8 вопросов – удовлетворительно.  
 Меньше 6 вопросов – поучи ещё!

### **Критерии оценивания проекта «Коса – русская краса»**

1. Выбор причёски, его обоснование (насколько выбор причёски соответствует заданной теме, смог ли ученик обосновать свой выбор)
2. Последовательность выполнения этапов создания причёски (соблюдение правильной последовательности выполнения причёски, допущены ли ошибки)
3. Эстетический вид
4. Оригинальность (причёска выполнена по образцу/ присутствуют собственные элементы)

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

17-20 баллов – отлично

12-16 баллов – хорошо

8-11 баллов – удовлетворительно

7 и менее баллов – неудовлетворительно

**Материалы для аттестации учащихся Модуля 2**

**Промежуточная аттестация  
Практическое задание «Выполнение причёски по образцу»**

Цель: выявление степени сформированности практических умений и навыков парикмахерского искусства у обучающихся.

Критерии оценки выполнения практической работы:

Максимальное количество баллов по заданию – 5.

5 баллов - причёска выполнена безупречно, с соблюдением всех требований, ученик проявил свое творчество.

4 балла – работа выполнена аккуратно, допущены недочёты в процессе выполнения.

3 балла – работа выполнена небрежно, допущены грубые ошибки при выполнении.

**Итоговая аттестация  
Критерии оценивания проекта «Ретростиль»**

1. Выбор причёски, его обоснование (насколько выбор причёски соответствует заданной теме, смог ли ученик обосновать свой выбор)
2. Последовательность выполнения этапов создания причёски (соблюдение правильной последовательности выполнения причёски, допущены ли ошибки)
3. Эстетический вид
4. Оригинальность (причёска выполнена по образцу/ присутствуют собственные элементы)

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

17-20 баллов – отлично

12-16 баллов – хорошо

8-11 баллов – удовлетворительно

7 и менее баллов – неудовлетворительно

**Тест «Технологические элементы в современной причёске»**

1. Какое средство не рекомендуется для выполнения причёски волос?  
а) пенка; б) гель; в) бальзам.
2. Препарат для создания гладких причёсок и выразительности отдельных прядей  
а) гель; б) лак; в) воск.
3. Метод укладки волос круглой щёткой  
а) бомбаж; б) брашинг; в) локон.
4. Взбивание волос на всю толщину пряди  
а) тупирование; б) начёсывание; в) вычесывание
5. Ширина пряди должна быть:  
а) больше длины бигуди; б) равняться длине бигуди; в) чуть меньше длины бигуди.
6. При использовании какого типа бигуди завиток будет более упругим?  
а) тонкие; б) крупные; в) средние.

**Ответы: 1-в; 2-в; 3-б; 4-б; 5-б; 6-а.**

Ты ответил на все вопросы правильно - отлично!

На 5 вопросов – хорошо.

На 3 вопроса – удовлетворительно.

Меньше 3 вопросов – поучи ещё!

**Игра-викторина**

**«Что и где у электрических щипцов, фена, набора для укладки волос?»**

Обучающимся, после изучения устройства и правил пользования того или иного парикмахерского инструмента, предлагается повторить полученные знания, выявить и устранить пробелы в них.

Каждый учащийся должен правильно ответить на вопросы, взяв карточку с мини-фотографиями того или иного инструмента. В карточке находится таблица, в которой в первом столбце написаны вопросы и количество столбцов по числу детей.

Каждый учащийся проверяет ответы товарища, пишет свой ответ, передает другому и т.д.

Педагог проверяет ответы и объявляет победителя.

**Обучающе-контролирующая игра**

**«Запомни правила пользования инструментами»**

Представляет собой плакат с изображением фена (щипцов, набора для укладки волос), вокруг которого размещены прозрачные карманы. В них размещены указатели, также входящие в состав комплекта игры, карточки с вопросами.

Прочитав вопрос на карточке, обучающийся должен разместить указатели так, чтобы стрелки от них точно указывали на соответствующие части парикмахерского инструмента. Игра может проводиться как в режиме самообучения, так и контроля знаний.

Составляется схема этапов выполнения правил эксплуатации того или иного парикмахерского инструмента.

Для определения того, как обучающиеся овладели правилами работы с тем или иным парикмахерским инструментом, проводится проверочная работа. По ответам, данным обучающимися, становится возможным установить уровень их готовности самостоятельно работать с парикмахерскими инструментами.

**Мониторинг результатов обучения детей  
по дополнительным образовательным программам за \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебный год**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел/ %	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка детей</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);		Собеседование, Тестирование, Анкетирование  Наблюдение, Итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование  наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
<b>2. Практическая подготовка детей:</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании оборудования и оснащения	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)		Наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)		
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)		Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)		

		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)		
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка</b>				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения				
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		Наблюдение Анкетирование
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)		
		- максимальный (работают самостоятельно)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение Опрос
		- минимальный		
		-средний		
		-максимальный		
3.1.3. Умение осуществлять проектную деятельность	Самостоятельность	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение Беседа Индивидуальная работа
		- минимальный		
		-средний		
		-максимальный		
3.2. Учебно-коммуникативные умения      Уровни по аналогии с п. 3.1.1				
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный		Наблюдения Опрос
		-средний		
		-максимальный		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	- минимальный		наблюдения
		-средний		
		-максимальный		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки Уровни по аналогии с п. 3.1.1				
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	- минимальный		наблюдение
		- средний		
		- максимальный		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо -отлично		Наблюдение Итоговые работы

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Методика изучения социализированности личности обучающегося (для среднего школьного возраста)

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности, нравственной воспитанности обучающихся.

Ход проведения: обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале: 4 – всегда; 3 – почти всегда; 2 – иногда; 1 – очень редко; 0 – никогда.

1. Я стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я не взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда я уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. мне хочется, чтобы со мной всегда дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

#### Обработка полученных данных производится с помощью матрицы

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающихся получают при сложении всех оценок и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвёртой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трёх, то можно констатировать высокую степень социализированности ребёнка; если же он больше двух, но меньше трёх – это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, обучающийся имеет уровень социальной адаптированности ниже среднего.

Методика «Репка»

*Цель:* определить изменения, произошедшие в личности обучающегося в течение учебного года.

*Ход проведения.* Обучающимся предлагаются следующие вопросы.

1. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак «+»), а что изменилось в худшую сторону (поставь знак «-»):

- а) физическая сила и выносливость;
- б) умственная работоспособность;
- в) сила воли;
- г) выдержка, терпение, упорство;
- д) ум, сообразительность;
- е) память;
- ж) объем знаний;
- з) внимание и наблюдательность;
- и) критичность и доказательность мышления;
- к) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремленность);
- л) умение планировать работу;
- м) умение организовать свой труд (организованность);
- н) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки;
- о) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи;
- п) чуткость и отзывчивость к людям;
- р) умение работать вместе с товарищами, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
- с) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
- т) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
- у) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться и т.д.

2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли буквы из предыдущего вопроса)?

3. Какие специальные способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить в себе (способности к танцам, музыке, рукоделию и т.д.)?

4. Над какими из них ты сейчас работаешь?

5. Что бы ты хотел пожелать себе на будущее?

*Обработка полученных данных:* полученные результаты систематизируются с помощью следующей таблицы:

Фамилия, имя обучающегося	Качества личности			
	Физическая сила и выносливость	Память	Сила воли	И т.д.

Анализ ответов учащихся на вопросы методики позволяет получить информацию о личностном росте каждого ребенка, о самооценке воспитанников, об изменениях в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии. Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования используются при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания обучающихся.

## Методика «Наши отношения»

*Цель:* выявить степень удовлетворённости обучающихся различными сторонами жизни коллектива.

*Ход проведения.* Обучающемуся предлагается ознакомиться, например, с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением.

Для изучения дружбы, сплочённости или, наоборот, конфликтности предложена серия утверждений:

1. Наш коллектив очень дружный и сплочённый.
2. Наш коллектив дружный.
3. В нашем коллективе нет ссор, и конфликтным наш коллектив назвать нельзя.
4. В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтным наш коллектив назвать нельзя.
5. Наш коллектив недружный. Часто возникают ссоры.
6. Наш коллектив очень недружный. Трудно заниматься в таком коллективе.

Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или её отсутствие):

1. В нашем коллективе принято помогать без напоминания.
2. В нашем коллективе помощь оказывается только своим друзьям.
3. В нашем коллективе помогают только тогда, когда об этом просит сам член коллектива.
4. В нашем коллективе помощь оказывается только тогда, когда требует педагог.
5. В нашем коллективе не принято помогать друг другу.
6. В нашем коллективе отказываются помогать друг другу.

Те суждения, которые отмечены большинством обучающихся, свидетельствуют о состоянии взаимоотношений и атмосферы в коллективе. В то же время мнение конкретного члена коллектива показывает, как он себя ощущает в коллективе.