

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
«Родник» муниципального образования – Шилковский муниципальный район
Рязанской области

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО Центр «Родник»
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
МБУ ДО Центр «Родник»
Ю.В. Муравьева
Приказ № 69 от 30.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ВОЛШЕБНЫЙ БИСЕР»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 10 -13 лет

Срок реализации - 1 год

Составитель – разработчик:
Бычкова Светлана Васильевна,
педагог дополнительного образования

р.п. Шилово
2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1 Направленность	3
1.2 Актуальность	3
1.3 Новизна	4
1.4 Отличительная особенность	4
1.5 Педагогическая целесообразность	4
1.6 Адресат программы	4
1.7 Объем программы и режим занятий	5
1.8 Формы и методы обучения	5
1.9 Виды занятий	5
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
3.1 Учебно - тематический план	7
3.2 Содержание учебно - тематического плана	8
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	10
5 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО) ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
5.1 Календарный учебный график	11
5.2 Материально-техническое обеспечение	11
5.3 Форма аттестации	12
5.4 Оценочные материалы	12
5.5 Методическое обеспечение программы	13
ЛИТЕРАТУРА	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	20
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер»

Программа включена в образовательную программу Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Родник» муниципального образования – Шиловский муниципальный район Рязанской области.

Программа имеет художественную направленность.

Являясь руководителем объединения «Волшебный бисер», в процессе практической деятельности «Рязанские узоры» определила следующие моменты регионального компонента.

Региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона.

Рязанская вышивка – русский народный промысел, возникший в конце XIX века в Рязанской губернии. Преобладающим цветом в готовом изделии был красный; вышивка отличалась большим количеством узором и разнообразными техниками исполнения. Для рязанской вышивки характерны и изобразительный, и геометрический орнамент. Основные художественные приемы – цветная перевить, белая строчка, узорные мережки.

Программа позволяет повысить уровень интеллектуального и эмоционального развития детей. Знакомство с культурой и ремеслами предков позволяет ребенку осознать себя как частицу социума. Индивидуальный подход в обучении создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательной деятельности и творческого самовыражения каждого учащегося и дает возможность раскрыться и утвердиться ученику

1.1 Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» является модифицированной программой художественной направленности.

Уровень программы – ознакомительный.

1.2 Актуальность

Актуальность данной программы состоит в том, что она увеличивает пространство в котором дети могут развивать свою творческую и познавательную активность, отражает общую тенденцию в возрождении интереса к ручному творчеству. В настоящее время увлечение различными видами рукоделия переживает второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу тепла и уюта. В ходе реализации данной программы обучающиеся удовлетворяют свои потребности к самовыражению творческого мышления.

Техника изготовления изделий из бисера разнообразна. Она включает в себя элементы плетения, ткачества и вышивания.

1.3 Новизна

Программа построена на принципе перехода от простого к сложному, чередования различными техниками бисероплетения и индивидуального подхода к выбору практического задания.

1.4 Отличительные особенности

Данная программа «Волшебный бисер» предполагает изготовление более сложных работ и композиций из бисера.

Стремление создать неповторимую вещь вызывает у воспитанников желание расширять знания о бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков.

Обучения предусматривает работу с проектами. Творческий проект для воспитанников – это возможность делать что-то интересное самостоятельно в группе или самому, максимально используя свои возможности. Деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания.

1.5 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение, формирует эстетический вкус. Данная программа развивает у учащихся мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что, безусловно, благотворно влияет на

становление личности ребенка. В процессе реализации данной программы обучающиеся овладевают такими знаниями и умениями, которые приобщают их к народному творчеству и культурным ценностям в целом.

1.6 Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 13 лет, не имеющих ограничения по здоровью для занятий в объединении.

Количество детей в группе не превышает 12 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие инструменты.

1.7 Объем программы и режим занятий

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 72 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (продолжительность академического часа 45 минут).

1.8 Формы и методы обучения

Основная форма занятия – практическая творческая деятельность ребенка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная,
- коллективная,
- групповая,
- индивидуальная.

На занятиях используются методы работы:

- словесные,
- графические работы,
- наблюдения,
- проектный,
- игры,
- наглядный.

1.9 Виды занятий:

- практическое занятие,
- мастер-классы,
- составление проектов,
- конкурс,
- выставка,
- праздник,
- игра.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Организация деятельности обучающихся для самостоятельного создания изделий из бисера, пользования схемами и их индивидуальным составлением композиций.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основам бисероплетения;
- обучить практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
 - расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения.
- научить учащихся правильно организовывать свое рабочее место;
- научить правилам безопасной работы инструментами (ножницы, игла, проволока);
- обучить различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения ;
- научить владеть специальной терминологией;

Развивающие:

- развивать творческий потенциал через использование разнообразного арсенала нетрадиционных техник бисероплетения;
- развить художественный вкус, фантазию , изобретательность, пространственное воображение
- развивать умение слушать собеседника и вести диалог;
- развивать мелкую моторику рук, память, внимание, глазомер;
- развивать умение правильно формулировать свои вопросы и ответы;
- развивать способность конструктивно действовать в случае своего успеха или неуспеха и понимать его причины;
- развивать понимание окружающего мира и своего места в нем;
-

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать общественно активную и духовно нравственную личность с гражданской позицией;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, чувство долга учащихся;
- способствовать воспитанию самостоятельности, усидчивости, терпения, аккуратности, уверенности в себе и своих силах;
- прививать навыки работы в коллективе, оказывать помощь другим, считаться с мнением других;
- воспитывать любовь, гордость, уважение к культурному наследию России;
- воспитывать бережное отношение к природе.
- воспитывать стремление к разумной организации свободного времени;

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Учебно-тематический план

№п/п	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа, опрос.
2.	Раздел 1. «Приемы плетение мини деревьев. Зимний лес».	9	1	8	
2.1.	Изготовление « елочки».	5	0,5	4,5	Наблюдение, опрос, анализ работ.
2.2.	Изготовление « сосны».	4	0,5	3,5	
3.	Раздел2 « Основные приемы плетения цветов. Цветы».	19	1	18	
3.1	Изготовление « тюльпана».	10	0,5	9,5	Наблюдение, анализ работ, конкурсы.
3.2	Изготовление « анютиных глазок».	9	0,5	8,5	Наблюдение, анализ работ, конкурсы.
4.	Раздел3. «Изготовление цветочной композиции.	13	1	12	

4.1	Изготовление « композиции цветочный чай».	6	0,5	5,5	Наблюдение, опрос, анализ работ, выставка.
4.2	Изготовление « клубничка с цветочками».	7	0,5	6,5	Наблюдение, опрос, анализ работ, выставка.
5.	Раздел 4 «Изготовление деревьев».	23	1,5	21,5	
5.1	Изготовление « бонсай».	7	0,5	6,5	Наблюдение опрос, конкурс
5.2	Изготовление «берёзы».	8	0,5	7,5	Наблюдение опрос, конкурс
5.3	Изготовление Сакуры	8	0,5	7,5	Наблюдение опрос, конкурс
6	Раздел5. « Основы вышивки из бисера».	5	0,5	4,5	
6.1	« Освоение приемов плетения на нитке».	5	0,5	4,5	Наблюдение опрос, анализ работ, конкурс
7	Оценка и контроль знаний.	1	1	-	
8	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка
	Итого	72	8	64	

3.2 Содержание учебно-тематического плана

1.Вводное занятие.

Теория: Цель и задачи объединения. План занятий. Демонстрация изделий.

Практика: Знакомство с программой обучения. Обсуждение творческих планов на год. Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

Раздел 1. Композиция «Зимний лес» - 9 часов.

Тема: Изготовление « ёлочки» - 5 часов

Теория: основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления мини деревьев.

Практика: выполнение отдельных элементов. Сборка изделий. Составление композиций. Оформление.

Тема: Изготовление « сосны» - 4 часа.

Теория: основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления мини деревьев.

Практика: выполнение отдельных элементов. Сборка изделий. Составление композиций. Оформление.

Раздел 2. Изготовление цветов -19 часов

Тема: Изготовление « тюльпана» - 10 часов.

Теория: основные приемы плетения. Комбинирование приемов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление композиций букетов.

Тема: Изготовление « анютиных глазок»- 9 часов.

Теория: основные приемы плетения. Комбинирование приемов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление композиций букетов.

Раздел 3. Цветочная композиция. -13 часов.

Тема: Изготовление композиции «цветочный чай» - 6 часов.

Теория: повторение законов композиции. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление, декорирование композиции букетов.

Тема: Изготовление композиции « клубники с цветочками» - 7 часов.

Теория: повторение законов композиции. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление, декорирование композиции букетов

Раздел 4. Деревья. -23 часа.

Тема: Изготовление « бонся» - 27 часов.

Теория: демонстрация готовых деревьев из бисера. Выполнение работы плетения с опорой на схему плетения. Новый способ декорирования ствола – шпакливание, лакирование.

Практика: выполнение элементов (веточек) бонся петельным низанием. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление бонся на подставке. Формирование ствола (шпаклевание, покраска, покрытие лаком) .

Тема: Изготовление «березы» - 8 часов.

Теория: демонстрация готовых деревьев из бисера. Выполнение работы плетения с опорой на схему плетения. Новый способ декорирования ствола – шпакливание, лакирование.

Практика: выполнение элементов (веточек) березы петельным низанием. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление березы на подставке. Формирование ствола (шпаклевание, покраска, покрытие лаком) .

Тема: Изготовление « сакуры » - 8 часов.

Теория: демонстрация готовых деревьев из бисера. Выполнение работы плетения с опорой на схему плетения. Новый способ декорирования ствола – шпакливание, лакирование.

Практика: выполнение элементов (веточек) сакуры петельным низанием. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление сакуры на подставке. Формирование ствола (шпаклевание, покраска, покрытие лаком) .

Раздел 5 . « Основы вышивки из бисера » - 5 часов.

Тема: «Освоение приемов плетения на нитке»- 5 часов.

Теория: Виды простейших цепочек из бисера (зигзаг, змейка, цветочки, крестик, колечки, их назначение и способы их соединения. Петельное плетение и его применения.

Практика: Освоение приемов плетения на нитке: выбор длинны рабочей нити, обработка нити воском, наращивание и заделка нити, правила работы с бисерными иглами, плетение на одной и двух иглах.

Итоговое занятие – 1 час.

Теория: обсуждение результатов итогов работы, подведение итогов выставки.

Практика: организация выставки работ обучающихся, награждение лучших обучающихся.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- развиты чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформирована мотивация к познанию и саморазвитию;
- сформированы установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Метапредметные результаты:

- научатся определять цель своего обучения, развивать мотивы и интересы своей творческой деятельности ;

- научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;
- научатся работать с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, технологической картой;
- приобретут навыки сотрудничества в совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- приобретут опыт организации собственной творческой деятельности: самоконтроль, самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;
- сформируют мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение.

Предметные результаты:

Теоретическая подготовка:

- будут сформированы специальные знания, необходимые при вышивке бисером, ткачество, мозаика, кирпичный стежок.
- приобретут специальные знания, необходимые при плетении мини деревьев из бисера

Практическая подготовка :

- научатся работать по схемам вышивки;
- научатся плести из бисера мини деревья;
- научатся плести изделия из бисера нитью;
- научатся закреплять и удлинять нить при вышивке бисером;
- научатся вышивать бисером, стеклярусом.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебных периодов – с сентября по 31 мая

Количество учебных недель – 36.

Сроки контрольных процедур – январь, май.

(Приложение №4)

5.2. Материально-техническое обеспечение

№	Предметы оборудования	Количество
1.	Стол	6
2.	Стулья	11
3.	Шкафы	2
4.	Компьютер,	1
5	Мультимедийный проектор.	1

6	Настенная лампа	3
7	Канцелярские принадлежности	
8	Бисер, бусины ,рубка, стеклярус разных цветов	
9	Проволока (0.2- 0.4 мм) разных цветов	
10	Ножницы	12
11	Линейка	12
12	Иглы для бисера (№ 10)	
13	Нитки капроновые разных цветов	
14	Клей ПВА	12

5.3. Форма аттестации

1. Промежуточная аттестация

Форма: практическое задание.

Цель: проверка эффективности усвоения изученного материала.

Задание: выполнить по схеме вышивку.

2. Итоговая аттестация

Форма: практическое задание.

Цель: Проверка знаний, умений, навыков обучающихся, полученных в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный бисер».

Задание:

1. составить объёмную композицию из цветов (тюльпана, анютиных глазок).
2. ответить на вопросы тест-анкеты проверке знаний, умений и навыков обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный бисер» (Приложение 1).

Формы демонстрации образовательных результатов:

- итоговое занятие,
- выставки,
- конкурсы,
- мастер-класс.

5.4 Оценочные материалы

В качестве оценочного материала используются диагностические карты, которые заполняются каждое полугодие: в середине учебного года (декабрь-январь) и в конце учебного года (апрель-май), а именно:

- Таблица отслеживания образовательного уровня (ЗУН) обучающихся (Приложение 2);
- Диагностика развития личностных качеств обучающихся (Приложение 3).

5.5. Материально-техническое обеспечение

Материально – техническое обеспечение	Дидактико – методическое обеспечение
<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага, тетрадь в клетку, цветной картон - бисер разных оттенков, бусины, стеклярус, блёстки, рубка, пайетки, замочки - клей ПВА, клей «Момент» - нитки различных фактур (капроновые, тонкие крепкие х\б) - атласные ленты - ткань, кожа, бархат, канва, монопить. <p>Инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - карандаши, фломастеры - ножницы; - проволока тонкая - леска - иголки для бисера тонкие; иголки 	<p>Учебно – наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологические карты по основам выполнения плетения; - схемы, рисунки узоров изучаемых видов плетения бисером. - эскизы композиций. - коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия, литературы по различным техникам работы с бисером; - коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий; - соответствующее помещение, доска, освещение лампами дневного света; <p>Раздаточный дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - схемы, эскизы будущих работ, - заготовки для будущих поделок. <p>Методический фонд и средства</p>

<p>для шитья; нитковдеватель; - ластик, линейка, простой карандаш.</p> <p>Приспособления: - емкость для хранения рабочего материала - х/б салфетки</p>	<p>обучения: - авторские работы по изучаемому творчеству; - литература по данному виду творчества, - тематические беседы, - конспекты занятий, - диагностика -методический материал по предлагаемым темам работы.</p>
---	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 1999.
2. Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.
3. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2000.
4. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
5. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
6. Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2005.
7. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2006.
8. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 1999.
9. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
10. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
11. Тейлор К. Бисер. – Эксмо-пресс, 2000.
12. Чиотти Д. Бисер. – Никола-пресс, 2008.
13. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа.// Социально-психологические

проблемы ментальности. Материалы научной конференции. – Смоленск, 1996.

Для обучающихся:

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2007.
2. Божко Л. Бисер. – М.: Мартин, 2000.
3. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2003.
4. Лындина Ю. Игрушечки из бисера. – Культура и традиции, 2006.
5. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Культура и традиции, 2001.
6. Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – АРТ-Родник, 2008.
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Бисер, драгоценные камни и Фен-шуй. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
8. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 1999.
9. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
10. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
11. Тейлор К. Бисер. – Эксмо-пресс, 2000.
12. Чиотти Д. Бисер. – Никола-пресс, 2008.
13. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа. // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции. – Смоленск, 1996.

Для родителей:

1. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2000.
2. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 1999.
3. Бенсон Э. Бисероплетение 2007.
4. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
5. Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2005.
6. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2006.
7. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево"

Тест-анкета

проверки знаний, умений и навыков обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный бисер»

1. Ф.И.О.
2. Сколько тебе лет?
3. Как называется разновидность бисера в виде стеклянных трубочек?
(Стеклярус)
4. Назовите термин «Надевать бисер на проволоку»
(Нанизывать)
5. Как называется техника рукоделия для создания картин из ниток, бисера
(Вышивка)
6. Что используется для плетения браслетов из бисера?
(Леска)
7. Сколько нитей должно быть на станке при плетении

браслета из девяти бусин ?

(Десять)

8. Для плетения плоских фигурок из бисера используют проволоку или леску?

(Проволка)

9. Для плетения объемных фигурок из бисера используют проволоку или леску?

(проволка и леска)

10. Как называется приспособление для натягивания ткани при вышивании ?

(Пяльца)

11. Как называется ткань для вышивки?

(Канва)

12. Как называется чертеж по которому плетут из бисера

(Схема)

Форма: Практическое задание.

Цель: Проверка уровня усвоения рабочего материала.

Задание: Изготовить украшение бижутерии.

Диагностика развития личностных качеств обучающихся

Название детского объединения _____ Ф.И.О. педагога _____

Группа _____ учебный год _____

Фамилия, имя	Отношение к занятиям и труду						Отношение к коллективу						Отношение к общественным поручениям						Общее количество баллов	
	целеустремленность		дисциплинированность		самоконтроль		организованность		общительность		нравственность		активность		инициативность		ответственность			
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие

I полугодие:

II полугодие:

Вывод

Календарный учебный план.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	15	16:00-17:00	Вводное занятие беседа.	1	Вводное занятие	Центр «Родник»	Беседа, опрос
2	Сентябрь октябрь	20;22;27;29 4;	16:00-17:00	Сообщение по теме, творческая работа	5	Изготовление Елочки	Центр «Родник»	Сообщение по теме, наблюдение
3	Октябрь	6;11;13;18;	16:00-17:00	Сообщение по теме, творческая работа	4	Изготовление Сосны	Центр «Родник»	Сообщение по теме, наблюдение
4	Октябрь ноябрь	20;25;27;1 8;10;15;17; 22;24	16:00-17:00	Сообщение по теме, творческая работа	10	Изготовление Тюльпана	Центр «Родник»	Сообщение по теме, наблюдение
5	Ноябрь Декабрь	29; 1;6;8;13; 15; 20;22;27	16:00-17:00	Сообщение по теме, творческая работа	9	Изготовление Анютиных глазок	Центр «Родник»	Промежуточная аттестация
6	Декабрь Январь	29; 10;12;17;19; 19;	16:00-17:00	Сообщение по теме, творческая работа	6	Изготовление композиции Цветочный чай	Центр «Родник»	Опрос, сообщение по теме, наблюдение
7	Январь Февраль	24;26;31; 2;7;9;14;	16:00-17:00	Сообщение по теме, творческая работа	7	Изготовление Клубнички с цветочками	Центр «Родник»	Опрос, сообщение по теме, наблюдение Промежуточная аттестация, защита проекта
8	Февраль Март	16;21;28; 2: 7;9;14;	16:00-17:00	Сообщение по теме,	7	Изготовление Дерево Бонсай	Центр «Родник»	Сообщение по теме,

				творческа я работа				наблюдение
9	Март Апрель	16;21;23;28; 30; 4;6;11;	16:00- 17:00	Сообщен ие по теме, творческа я работа	8	Изготовление Березы	Центр «Родник»	Сообщение по теме наблюдение анализ работ
10	Апрель Май	13;18;20;25; 27; 2;4;11;	16:00- 17:00	Сообщен ие по теме, творческа я работа	8	Изготовление Сакуры	Центр «Родник»	Сообщение по теме, наблюдение, конкурсы
11	Май	16;18;23;25;	16:00- 17:00	Сообщен ие по теме, творческа я работа	4	Изготовление Пасхального яйца	Центр «Родник»	Сообщение по теме, наблюдение, анализ работ
12	Май	30;	16:00- 17:00	Сообщен ие по теме, творческа я работа	1	Оценка контроля	Центр «Родник»	Наблюдение анализ работ,
13	Май	31;	16:00- 17:00	Сообщен ие по теме, творческа я работа	1	Итоговое занятие	Центр «Родник»	Итоговая аттестация, выставка творческих работ

План воспитательной работы

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, моральных и мировоззренческих установок, способствующих их личностному гармоническому развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными нормами и правилами.

Задачи:

- развивать творческие способности, учащихся средствами декоративно – прикладного искусства.
- создавать положительный микроклимат в объединении; способствовать умению взаимодействовать с окружающими соблюдая нормы морали.
- воспитывать патриотические качества.
- формирование нравственного отношения к человеку, труду, природе;
- воспитание у учащихся личностного достоинства, уважения прав человека гражданственности и патриотизма.

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«День открытых дверей»	экскурсия	сентябрь
2	Неделя безопасности ДД и культуры ЗОЖ	тематические мероприятия и беседы	сентябрь
3	«Цветок для любимого учителя»	мастер-класс по изготовлению сувениров	октябрь
4	Новогоднее представление «В ожидании чуда»	познавательно-развлекательное мероприятие	декабрь
5	«Неделя безопасной жизнедеятельности»	тематические беседы	январь
6	«Начинаем весну»	выставка поделок	март
7	«Цветок Победы»	участие в акции по изготовлению «Гвоздики»	май
8	«Наши достижения»	выставка творческих работ	май

Планируемые результаты:

- обучающихся будут приобщены к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- будут участвовать в творческой и социально значимой деятельности;
- будут развиты морально - нравственные качества обучающихся: честность, доброта, совесть, ответственность;
- будут приобщены к экологической и социальной культуре и здоровому образу жизни;
- будет сформировано нравственные отношения к человеку, труду, природе;
- будут уважать права человека, будет развито чувство гражданственности и патриотизма.