


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Лесновский Дом детского творчества
муниципального образования – Шиловский муниципальный район
Рязанской области

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим Советом
МБУ ДО Лесновский ДДТ
Протокол № 1 от 27.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБУ ДО Лесновский ДДТ
от 27.08.2024 № 37
Директор  Ю.А. Семина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«ДОБРЫЕ ДЕЛА»**

Направленность программы: художественная
Программа модульная
Срок реализации каждого модуля: 36 учебных недель
Трудоёмкость каждого модуля: 72 часа
Общая продолжительность программы 144 часа.
Возраст обучающихся: 9-11 лет, 12-14 лет

Педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Сибилева Ольга Васильевна

р.п. Лесной
2024

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Роль и место программы в образовательной программе ОО	3
1.2. Адресат программы.....	3
1.3. Условия набора.....	3
1.4. Условия формирования групп	3
1.6. Отличительная особенность.....	3
1.7. Уровень программы	3
1.8. Объём и срок освоения программы.....	3
1.9. Формы обучения.....	3
1.10. Перечень видов занятий; перечень форм подведения итогов	4
1.11. Актуальность	4
1.12. Новизна программы	4
1.13. Педагогическая целесообразность	4
2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ.....	4
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
3.1. Учебная программа Модуля 1 (дети 9-11 лет)	5
3.1.1. Тематический план Модуля 1	6
3.1.2. Содержание деятельности Модуля 1	7
3.2. Учебная программа Модуля 2 (дети 12-14 лет)	8
3.2.1. Тематический план Модуля 2.....	9
3.2.2. Содержание деятельности Модуля 2	10
4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	12
4.1. Цель и задачи воспитательной работы.....	12
4.2. План воспитательной работы на учебный год	12
5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	13
5.1. Календарный учебный график Модуля 1	13
5.2. Календарный учебный график Модуля 2	13
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	14
6.1. Материально-техническое обеспечение	14
6.2. Методическое обеспечение программы.....	14
6.3. Форма аттестации (контроля)	14
6.4. Оценочные материалы.....	15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	16
ПРИЛОЖЕНИЯ	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Роль и место программы в образовательной программе ОО

Данная программа включена в образовательную программу организации и имеет художественную направленность.

1.2. Адресат программы

Настоящая программа предназначена для детей 9-11 и 12-14 лет, имеющих желание заниматься пошивом различных изделий.

1.3. Условия набора

Принимаются все желающие. Специальных навыков и подготовки не требуется.

1.4. Условия формирования групп

Группы формируются по возрастам следующим образом: Модуль 1 – дети 9-11 лет, Модуль 2 – дети 12-14 лет. Наполняемость групп – до 12 человек.

1.6. Отличительная особенность

Программа предполагает более углубленное изучение предмета, чем на уроках технологии в школе. Программа ориентирована на формирование навыков шитья и развитие творческого потенциала ребёнка. Обучающиеся под руководством педагога занимаются созданием подарочного фонда учреждения, шьют различные изделия, сувениры подарки к праздникам.

1.7. Уровень программы

Программа имеет начальный уровень.

1.8. Объём и срок освоения программы

Занятия по каждому модулю проходят 2 раза в неделю по 1 часу, 36 учебных недель в году, всего 72 часа за учебный год. Общая продолжительность программы 144 часа. Продолжительность одного занятия (академический час) – 45 минут.

1.9. Формы обучения

Форма обучения очная. Для обучения по программе «Добрые дела» используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы.

В обучении применяются следующие методы:

- словесные (беседа, инструктаж, лекция, объяснение, работа с книгой);
- практические (практические задания, упражнения, творческие проекты);
- наглядные (демонстрация плакатов, схем, моделей; презентация; иллюстрирование, показ и т.д).

В ходе реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- технология мастерских (это система обучения, предоставляющая каждому ребёнку, опираясь на его способности и опыт, возможность реализовать себя в познании);
- технология группового обучения (при этой технологии группа временно делится на подгруппы для совместного решения определенных задач. Учащимся предлагается обсудить задачу, наметить пути решения, реализовать их на практике и, представить найденный совместно результат. Эта форма работы лучше, чем фронтальная, обеспечивает учет индивидуальных особенностей учащихся, открывает большие возможности для кооперирования, для возникновения коллективной познавательной деятельности);

- технология дифференцированного обучения (это обучение, учитывающее индивидуальные особенности, возможности и способности детей);
- здоровьесберегающая технология (это условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим).

1.10. Перечень видов занятий; перечень форм подведения итогов

В ходе обучения используются следующие виды занятий и формы подведения итогов:

- практическое занятие;
- мастер-классы;
- праздник;
- тестирование;
- конкурс;
- защита проекта;
- выставка.

1.11. Актуальность

Представленную программу можно рассматривать как тематически направленную, развивающую творческие способности обучающихся.

Данная программа также призвана создать условия для саморазвития и социализации личности, что очень важно для подрастающего поколения. Она стимулирует учащихся к творчеству и формирует интерес к выбору профессии.

1.12. Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что она позволяет не просто обучить ребёнка основам шитья, но и помогает раскрыть его творческий потенциал, даёт возможность реализовать идеи и задумки, выполнять интересные работы. Дети создают различные изделия в качестве подарка для близких, друзей, педагогов. Это способствует формированию самооценки, воспитывает чувство уважения к собственному и чужому труду.

1.13. Педагогическая целесообразность

В процессе обучения дети знакомятся со схемами, чертежами, эскизами, учатся работать с инструментами и различными материалами. Главная задача педагога – помочь детям развить свои способности, раскрыть свою индивидуальность, проявить свои личностные качества.

Все это явилось основанием для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по швейному делу «Добрые дела».

2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для творческого самовыражения личности ребенка через формирование умений и навыков технологии шитья.

Задачи

Обучающие:

- учить специальной терминологии, понятиям, правилам и порядку работы;
- учить детей работать с оборудованием, инструментами, тканями;
- учить подбирать необходимый для работы материал;
- учить технологиям и особенностям изготовления различных изделий;
- учить работать со схемами, выкройками, эскизами, лекалами.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, внимание, наблюдательность;
- развивать усидчивость, аккуратность;
- развивать творческое воображение, креативность;
- развивать глазомер, мелкую моторику;
- формировать ответственность и самостоятельность;
- формировать самооценку.

Воспитательные:

- воспитывать упорство, честность, трудолюбие;
- воспитывать стремление к достижению желаемого результата;
- воспитывать доброжелательность, взаимоуважение, взаимовыручку и взаимопомощь в коллективе;
- воспитывать умение объективно оценивать свои работы.

Предполагаемые результаты освоения программы**Предметные:**

- знание специальной терминологии, правил и порядка работы;
- умение работать с оборудованием, инструментами, тканями;
- умение подбирать необходимый для работы материал;
- знание технологий и особенностей изготовления различных изделий;
- умение работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами, лекалами, выкройками.

Личностные:

- воспитание таких качеств, как упорство, честность, трудолюбие;
- стремление к достижению желаемого результата;
- умение работать в коллективе, взаимоуважение, взаимовыручка;
- умение объективно оценивать свои работы.

Метапредметные:

- развитие логического мышления, внимания, наблюдательности;
- развитие усидчивости, аккуратности,
- развитие творческого воображения, креативности;
- развитие глазомера, мелкой моторики;
- формирование ответственности и самостоятельности;
- формирование самооценки.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**3.1. Учебная программа Модуля 1 (дети 9-11 лет)**

Цель: знакомить с основными приёмами и техниками шитья.

Задачи**Обучающие:**

- учить специальной терминологии, понятиям, правилам и порядку работы;
- учить детей работать с оборудованием, инструментами, тканями;
- учить работать со схемами, выкройками, лекалами;
- учить особенностям шитья кухонного текстиля, мягкой игрушки, декоративной подушки;
- учить техникам лоскутного шитья.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, сообразительность;
- развивать, аккуратность, внимание, наблюдательность;
- развивать творческое воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать усидчивость, глазомер, мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать упорство, честность, трудолюбие, стремление к достижению желаемого результата;
- формировать ответственность и самостоятельность;
- воспитывать доброжелательность, взаимоуважение, взаимовыручку и взаимопомощь в коллективе.

Предполагаемые результаты освоения программы**Предметные:**

- знание специальной терминологии, понятий, правил работы;
- умение работать с оборудованием, инструментами, тканями;
- умение работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами, лекалами, выкройками;
- умение шить предметы кухонного текстиля, мягкую игрушку, декоративную подушку;
- знание техники лоскутного шитья.

Личностные:

- воспитание таких качеств, как упорство, честность, трудолюбие;
- стремление к достижению желаемого результата;
- формирование ответственности и самостоятельности;
- умение работать в коллективе, взаимоуважение, взаимовыручка.

Метапредметные:

- развитие логического мышления, сообразительности;
- развитие внимания, наблюдательности, аккуратности;
- развитие фантазии, художественного вкуса;
- развитие усидчивости, глазомера, мелкой моторики.

3.1.1. Тематический план Модуля 1

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практическая деятельность	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение. Анкетирование. Практическое задание
2.	Основы шитья	6	2	4	Наблюдение. Выполнение практического задания
3.	Пошив кухонного текстиля	14	1	13	Наблюдение. Защита проектов.
4.	Пошив мягкой игрушки. Промежуточная аттестация	18	2	16	Наблюдение. Защита проектов. Выставка. Промежуточная аттестация – опрос.
5.	Лоскутное шитьё	16	2	14	Наблюдение. Выполнение практического задания. Выставка.
6.	Пошив декоративной подушки	14	2	12	Наблюдение. Защита проектов.
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Анкетирование. Итоговая аттестация – тестирование

	ИТОГО:	72	11	61	
--	--------	----	----	----	--

3.1.2. Содержание деятельности Модуля 1

Тема 1. Вводное занятие

Теоретическая часть – 1 ч

Задачи, планы объединения. Содержание программы. Расписание занятий. Изучение правил поведения, инструктажа по технике безопасности на занятиях.

Практическая деятельность – 1 ч

Работа с литературой, подбор и обсуждение работ для последующего выполнения. Анкетирование «Уровень воспитанности обучающихся». Выполнение практического задания – разгадывание кроссворда.

Тема 2. Основы шитья

Теоретическая часть – 2 ч

Изучение специальной терминологии. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы), строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Технология работы с различными тканями. Изучение правил работы со швейной машинкой и утюгом.

Практическая деятельность – 4 ч.

Работа с литературой, схемами, выкройками. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления футляра для телефона, чехла для очков, игольницы (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование различных материалов в одном изделии. Выполнение практического задания «Швейное лото».

Тема 3. Пошив кухонного текстиля

Теоретическая часть – 1 ч

Виды кухонного текстиля. Особенности выбора ткани для изготовления кухонного текстиля. Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды отделки и декора. Правила подготовки лекал к раскрою. Правила подготовки ткани к раскрою. Способы раскладки лекал в зависимости от ширины ткани. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка. Раскрой ткани. Подготовка деталей кроя к обработке.

Практическая деятельность – 13 ч.

Выполнение творческого проекта «Кухонная прихватка». Работа с литературой, схемами, выкройками. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом и особенностями конструкции изделия. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Технологическая последовательность изготовления прихватки. Раскрой ткани. Перенос контурных и контрольных линий на парные детали. Обработка деталей кроя. Пошив и отделка прихватки. Влажно-тепловая обработка. Использование дополнительных материалов. Защита проектов.

Тема 4. Пошив мягкой игрушки

Теоретическая часть – 2 ч

Технологическая последовательность изготовления мягкой игрушки. Подготовка лекал к раскрою. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и рисунка. Обмеловка. Раскрой ткани. Способы переноса контурных и контрольных линий на парные детали. Виды наполнения мягкой игрушки: синтепон, холлофайбер, поролон.

Виды и способы отделки готовых работ. Комбинированное использование разных материалов.

Практическая деятельность – 16 ч

Разработка проекта «Мягкая игрушка». Выполнение проекта. Работа с литературой. Выполнение эскиза. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Подготовка лекал к раскрою. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Обмеловка. Раскрой ткани. Перенос контурных и контрольных линий на парные детали. Обработка деталей кроя. Пошив, наполнение и отделка игрушки. Защита проектов.

Во второй декаде декабря – промежуточная аттестация (опрос).

Тема 5. Лоскутное шитьё

Теоретическая часть – 2 ч

История лоскутного шитья. Виды техник лоскутного шитья. Особенности техник пэчворк, витраж, шитьё на основу. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Правила соединения деталей в технике «полоски», «колодец», «шахматка».

Практическая деятельность – 14 ч

Конструирование и моделирование. Основные и дополнительные детали. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Работа с литературой и выкройками. Обсуждение, подбор материалов. Выполнение образцов в техниках техники «полоски», «колодец», «шахматка». Соединение квадратов. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Подготовка лекал к раскрою. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Обмеловка. Раскрой ткани. Пошив изделия в технике лоскутного шитья (на выбор учащихся: косметичка, сумочка, обложка для документов, органайзер). Оформление готовой работы. Оформление выставки.

Тема 5. Пошив декоративной подушки

Теоретическая часть – 1 ч.

Виды и формы декоративных подушек. Технологическая последовательность изготовления. Особенности изготовления. Виды наполнения подушек. Подготовка лекал к раскрою. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и рисунка.

Практическая деятельность – 17 ч

Выполнение творческого проекта «Декоративная подушка». Обсуждение, подбор материалов. Работа с литературой. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по эскизу. Технология изготовления подушки-думки. Технология изготовления подушки-валика. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Подготовка лекал к раскрою. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Обмеловка. Раскрой и сметывание деталей. Пошив, набивка и отделка подушки. Защита проектов. Оформление выставки.

Тема 6. Итоговое занятие

Практическая деятельность – 2 ч

Подведение итогов года. Анкетирование «Уровень воспитанности обучающихся». Итоговая аттестация – тестирование.

3.2. Учебная программа Модуля 2 (дети 12-14 лет)

Цель: знакомить с основными приёмами и техниками шитья.

Задачи

Обучающие:

- учить специальной терминологии, понятиям, правилам и порядку работы;
- учить детей работать с оборудованием, инструментами, тканями;

- учить работать со схемами, выкройками, лекалами;
- учить особенностям шитья кухонного текстиля, аксессуаров;
- учить особенностям работы с мехом и шитью игрушек из меха;
- учить выполнению панно в технике лоскутного шитья.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, сообразительность;
- развивать аккуратность, внимание, наблюдательность;
- развивать творческое воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать усидчивость, глазомер, мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать упорство, честность, трудолюбие, стремление к достижению желаемого результата;
- формировать ответственность и самостоятельность;
- воспитывать доброжелательность, взаимоуважение, взаимовыручку и взаимопомощь в коллективе.

Предполагаемые результаты освоения программы

Предметные:

- знание специальной терминологии, понятий, правил работы;
- умение работать с оборудованием, инструментами, тканями;
- умение работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами, лекалами, выкройками;
- умение шить предметы кухонного текстиля, различные аксессуары;
- знание особенностей работы с мехом и умение шить игрушки из меха;
- умение выполнять панно в технике лоскутного шитья.

Личностные:

- воспитание таких качеств, как упорство, честность, трудолюбие;
- стремление к достижению желаемого результата;
- формирование ответственности и самостоятельности;
- умение работать в коллективе, взаимоуважение, взаимовыручка.

Метапредметные:

- развитие логического мышления, сообразительности;
- развитие внимания, наблюдательности, аккуратности;
- развитие фантазии, художественного вкуса;
- развитие усидчивости, глазомера, мелкой моторики.

3.2.1. Тематический план Модуля 2

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практическая деятельность	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение. Анкетирование. Практическое задание.
2.	Базовые приёмы шитья	6	2	4	Наблюдение. Выполнение практического задания
3.	Пошив кухонного текстиля	14	1	13	Наблюдение. Защита проектов.
4.	Пошив мягкой игрушки из меха. Промежуточная аттестация	18	2	16	Наблюдение. Защита проектов. Выставка. Промежуточная аттестация – опрос
5.	Выполнение	16	2	14	Наблюдение. Защита

	панно в лоскутной технике				проектов.
6.	Пошив аксессуаров	14	2	12	Наблюдение. Выполнение практического задания
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Анкетирование. Итоговая аттестация – тестирование
	ИТОГО:	72	11	61	

3.2.2. Содержание деятельности Модуля 2

Тема 1. Вводное занятие

Теоретическая часть – 1 ч

Задачи, планы объединения. Содержание программы. Расписание занятий. Правила поведения, инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практическая деятельность – 1 ч

Работа с литературой, подбор и обсуждение работ для последующего выполнения. Анкетирование «Уровень воспитанности обучающихся». Практическое задание – разгадывание кроссворда.

Тема 2. Базовые приёмы шитья

Теоретическая часть – 2 ч

Изучение специальной терминологии. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы), строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Технология работы с различными тканями. Изучение правил работы со швейной машинкой и утюгом.

Практическая деятельность – 4 ч.

Работа с литературой, схемами, выкройками. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления футляра для телефона, чехла для очков, игольницы (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Выполнение практического задания «Раскрой изделия».

Тема 3. Пошив кухонного текстиля

Теоретическая часть – 1 ч

Виды кухонного текстиля. Особенности выбора ткани для изготовления кухонного текстиля. Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды отделки и декора. Правила подготовки лекал к раскрою. Правила подготовки ткани к раскрою. Способы раскладки лекал в зависимости от ширины ткани. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка. Раскрой ткани. Подготовка деталей кроя к обработке.

Практическая деятельность – 13 ч.

Выполнение творческого проекта «Фартук». Работа с литературой, схемами, выкройками. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом и особенностями конструкции изделия. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Технологическая последовательность изготовления фартука. Раскрой ткани. Перенос контурных и контрольных линий на парные детали. Обработка деталей кроя.

Пошив и отделка фартука. Влажно-тепловая обработка. Использование дополнительных материалов. Защита проектов.

Тема 4. Пошив мягкой игрушки из меха

Теоретическая часть – 2 ч

Технологическая последовательность изготовления мягкой игрушки из меха. Особенности работы с мехом. Подготовка лекал к раскрою. Способы раскладки выкройки в зависимости от длины и направления ворса. Обмеловка. Раскрой ткани. Способы переноса контурных и контрольных линий на парные детали. Виды наполнения мягкой игрушки: синтепон, холлофайбер, поролон. Виды и способы отделки готовых работ. Комбинированное использование разных материалов. Подвижное соединение деталей конструкции.

Практическая деятельность – 16 ч

Выполнение творческого проекта «Мягкая игрушка из меха». Разработка и выполнение проекта. Работа с литературой. Выполнение эскиза. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Особенности и технология пошива мягкой игрушки из меха. Подготовка лекал к раскрою. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Обмеловка. Раскрой ткани. Перенос контурных и контрольных линий на парные детали. Обработка деталей кроя. Пошив, наполнение и отделка игрушки. Защита проектов.

Во второй декаде декабря – промежуточная аттестация (опрос).

Тема 5. Выполнение панно в лоскутной технике

Теоретическая часть – 2 ч

История лоскутного шитья. Виды техник лоскутного шитья. Особенности техник пэчворк, витраж, шитьё на основу. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Правила соединения деталей.

Практическая деятельность – 14 ч

Выполнение творческого проекта «Панно в лоскутной технике». Конструирование и моделирование. Основные и дополнительные детали. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Работа с литературой и выкройками. Обсуждение, подбор материалов в соответствии с замыслом и особенностями конструкции изделия. Выполнение образцов в техниках лоскутного шитья. Правила соединения деталей в технике «полоски», «колодец», «шахматка». Соединение квадратов. Технология изготовления текстильного панно. Изготовление панно в технике шитья на основу. Оформление готовой работы. Защита проектов. Оформление выставки.

Тема 5. Пошив аксессуаров

Теоретическая часть – 1 ч.

Виды аксессуаров. Материалы для изготовления аксессуаров: общее представление, строение и основные свойства. Виды строчек для соединения деталей. Виды отделки и декора.

Практическая деятельность – 17 ч

Работа с литературой. Обсуждение, подбор материалов в соответствии с замыслом и особенностями конструкции изделия. Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и другие) и петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Отделка готового изделия. Подготовка и оформление выставки готовых работ.

Тема 6. Итоговое занятие

Практическая деятельность – 2 ч

Анкетирование «Уровень воспитанности обучающихся». Итоговая аттестация – тестирование.

4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

4.1. Цель и задачи воспитательной работы

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- воспитывать упорство, честность, трудолюбие, стремление к достижению желаемого результата;
- воспитывать доброжелательность, взаимоуважение, взаимовыручку и взаимопомощь в коллективе;
- воспитывать умение работать и выполнять коллективные работы и передавать свои знания другим.

4.2. План воспитательной работы на учебный год

№	Тема	Задачи	Сроки проведения	Мероприятие
	Работа с родителями	Объединить усилия педагога и родителей в воспитании личности ребенка	сентябрь	Беседа перед началом учебного года
	День учителя	Воспитывать уважение к профессии учителя	октябрь	Беседа, изготовление подарков
	День матери	Воспитывать уважение к мамам	ноябрь	Беседа, подготовка подарков
	Новый год	Воспитание интереса к традициям русского народа	декабрь	Беседа. Изготовление новогодних подарков и игрушек
	Светлый праздник Рождества	Воспитание интереса к традициям русского народа	январь	Беседа
	День Защитника Отечества	Воспитывать патриотическую и гражданскую позиции	февраль	Беседа, изготовление подарков
	8 Марта	Воспитывать уважение и любовь к матери.	март	Праздник мам, изготовление подарков
	9 Мая – День Победы	Воспитывать патриотическую и гражданскую позиции	май	Участие в акциях, изготовление сувениров ветеранам

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Календарный учебный график Модуля 1

Наименование темы	Период учебного года (продолжительность обучения, уч. недель)	Количество занятий в неделю *	Всего академических часов в год	Количество академических часов в неделю
Вводное занятие	Сентябрь (1)	1	2	2
Основы шитья	Сентябрь (3)	1	6	2
Пошив кухонного текстиля	Октябрь (4) Ноябрь (3)	1	14	2
Пошив мягкой игрушки.	Ноябрь (2) Декабрь (4) Январь (2)	1	16	2
Промежуточная аттестация	Январь (1)	1	2	2
Лоскутное шитьё	Январь (1) Февраль (4) Март (3)	1	16	2
Пошив декоративной подушки	Март (1) Апрель (4) Май (2)	1	14	2
Итоговое занятие	Май (1)	1	2	2
Всего:			72	

* Продолжительность одного занятия – 45 минут

5.2. Календарный учебный график Модуля 2

Наименование темы	Период учебного года (продолжительность обучения, уч. недель)	Количество занятий в неделю *	Всего академических часов в год	Количество академических часов в неделю
Вводное занятие	Сентябрь (1)	1	2	2
Базовые приёмы шитья	Сентябрь (3)	1	6	2
Пошив кухонного текстиля	Октябрь (4) Ноябрь (3)	1	14	2
Пошив мягкой игрушки из меха	Ноябрь (2) Декабрь (4) Январь (2)	1	16	2
Промежуточная аттестация	Январь (1)	1	2	2
Выполнение панно в лоскутной технике	Январь (1) Февраль (4) Март (3)	1	16	2
Пошив аксессуаров	Март (1) Апрель (4) Май (2)	1	14	2
Итоговое занятие	Май (1)	1	2	2
Всего:			72	

* Продолжительность одного занятия – 45 минут

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое обеспечение

- Кабинет на 12 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям;
- стол педагога – 1 шт.
- Инструменты и материалы: швейные машины, шпульные колпачки, шпульки, масло машинное, отвертки, иглы машинные, булавки, ножницы, сантиметры, нитки, линейки, карандаши, ластик, точилка, фломастер, мел ученический, бумага для выкроек, клей, калька, миллиметровая бумага, универсальные лекала, пособия по моделированию, плакаты, образцы по узловой обработки изделий, фурнитура.

6.2. Методическое обеспечение программы

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Добрые дела».
2. Использование ИКТ на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.
3. Здоровьесберегающие технологии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.
4. Конспект «Шитьё прихватки».
5. Тестовые задания для проверки знаний по теоретической подготовке обучающихся.
6. Конспекты занятий по шитью мягкой игрушки.
7. Мастер-класс по изготовлению лоскутного панно «Встреча у колодца».
8. Разработка и внедрение компонентов здоровьесберегающей технологии:
 - комплекс физминуток.
 - комплекс упражнений для глаз, рук и спины.
9. Инструкционно-технологическая карта «Изготовление прихватки для кухни»
10. Разработка и внедрение методических рекомендаций для родителей и детей по швейному делу.
11. Задания для проверки знаний (промежуточная и итоговая аттестации).
12. Выкройки мягких игрушек
13. Цикл воспитательных бесед
14. Шаблоны панно: «Коты», «Церковь», «Портрет», «Встреча у колодца», «Победа!» и т.д.
15. Мастер-класс «Игольница Чудо-кактус». – URL: https://vk.com/video-195735405_456239107?list=78b334bba388a48447
16. Шьем пэчворк-квадраты. Блок «Шахматка» 2 на 2. – URL: <http://patchvaryk.ru/shem-pechvork-kvadraty-blok-shahmatka-2-na-2/>

6.3. Форма аттестации (контроля)

1. Наблюдение.
2. Опрос.
3. Анкетирование.
4. Тестирование.
5. Практическая деятельность.
6. Защита проекта.

Промежуточная аттестация – вторая декада декабря;

Итоговая аттестация – вторая, третья декада мая.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам.

Примерные вопросы промежуточной и итоговой аттестации приведены в приложении.

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

6.4 Оценочные материалы

При реализации программы «Добрые дела» используются следующие оценочные материалы:

1. Опрос для выявления уровня знаний учащихся по пройденному материалу (промежуточная аттестация) Модуля 1 (приложение 1).
2. Опрос для выявления уровня знаний учащихся по пройденному материалу (промежуточная аттестация) Модуля 2 1 (приложение 1).
3. Задания для выявления уровня знаний по пройденному материалу (итоговая аттестация) Модуль 1 1 (приложение 2).
4. Задания для выявления уровня знаний по пройденному материалу (итоговая аттестация) Модуль 2 (приложение 2).
5. Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся» (приложение 3).
6. Методика изучения социализированности личности обучающегося (для среднего школьного возраста) (приложение 4).
7. Методика «Репка» (приложение 4).
8. Методика «Наши отношения» (приложение 4).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для обучающихся

1. Андреева Р. П. Лоскутное шитье / Р. П. Андреева. – СПб. : Литера, 2001. – 93 с.
2. Егорова Р. И. Учись шить : Кн. для учащихся сред.шк. возраста / Р. И. Егорова, В. П. Монастырская. - 2-е изд. – М. : Просвещение, 1989. - 156 с.
3. Костикова И. Ю. Школа лоскутной техники / И. Костикова. – М. : Мир книги, 2010. - 191 с.
4. Пэчворк : лоскутный шедевр за 3 дня / сост. Кашин С. П. – М. : ЭнтрастТрейдинг, 2015. - 254 с.
5. Ращупкина С. Ю. Лоскутное шитье и аппликация / С. Ю. Ращупкина. – М. : РИПОЛ классик, 2011. - 254 с.

для педагога

1. Каминская Е. А. Мягкие игрушки своими руками : подробные описания, понятные выкройки, яркие иллюстрации / Е. Каминская. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.
2. Лысенко Л. Н. Юбка от «А» до «Я» : учебно-методическое пособие / Л. Н. Лысенко. - Волгоград : Изд-во ВГПУ : Перемена, 2006 (Волгоград : Тип.изд-ва «Перемена»). - 136 с.;
3. Максимова М. В. Лоскутики/ М. Максимова, М. Кузьмина. - М. : ЭКСМО-пресс, 1998. - (Заботы маленькой хозяйки).
4. Максимова М. В. Школа рукоделия : Лоскутики. Вышивка. Макраме / М. Максимова, М. Кузьмина. - М. : ЭКСМО-Пресс, 1999. - 230 с.
5. Максимова М. В. Мозаика лоскутных узоров / М. Максимова, М. Кузьмина, Н. Кузьмина. – М. :Эксмо, 2013. - 63 с.
6. Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье : Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута : Учеб.-метод. пособие для учителя / О.И. Нагель. - 2-е изд., дораб. - М. :Шк. Пресса, 2004. - 95 с.
7. Фридман Л. М. Психология детей и подростков : справочник для учителей и воспитателей / Л.М. Фридман. – Москва : Издательство Института Психотерапии, 2004. – 480 с. – (Советы психолога)
8. Чемодурова Т. И. Мягкая игрушка своими руками : 30 оригинальных изделий / Т. Чемодурова. – М.: Мартин, 2014. - 127 с.
9. Чурзина Н. О. Игрушки своими руками / Н. Чурзина. – М. : ОЛМА-пресс ; СПб. : Нева, 1999. – 187 с. - (Мягкая игрушка).

Электронные ресурсы

1. Мастер-класс «Игольница Чудо-кактус». – URL: https://vk.com/video-195735405_456239107?list=78b334bba388a48447. – Изображение: видео.
2. Мишенина С.Ю. Диагностика оценки качества образовательного процесса в творческом объединении: методическое пособие для педагогов дополнительного образования. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/01/26/metodicheskoe-posobie-dlya-pedagogov>. – Текст: электронный.
3. Шьем пэчворк-квадраты. Блок «Шахматка» 2 на 2. – URL: <http://patchvaryk.ru/shem-rechvork-kvadratyi-blok-shahmatka-2-na-2/>. – Текст: электронный.

Опрос для выявления уровня знаний учащихся по пройденному материалу (промежуточная аттестация) Модуля 1

1. Из чего лучше изготавливать шаблоны?
2. На какой стороне ткани нужно выкраивать детали?
3. Какие виды ткани вы знаете?
4. Что такое ВТО?
5. Как правильно передавать ножницы?
6. Как нужно пользоваться утюгом?
7. Какие вы знаете отделочные материалы?
8. Чем набивают мягкую игрушку?

Высокий уровень знаний – 7-8 правильных ответов, средний уровень знаний – 5-6 правильных ответов, низкий уровень знаний – менее 5 правильных ответов.

Опрос для выявления уровня знаний учащихся по пройденному материалу (промежуточная аттестация) Модуля 2

1. Что такое эскиз?
2. Какую ткань лучше использовать для шитья кухонного текстиля?
3. Какой температурный режим необходимо соблюдать при утюжке хлопка, шерсти?
4. С чего начинается работа со швейной машинкой?
5. Какие существуют виды швов?
6. Что такое смётывание?
7. Каким швом сшивают мех?
8. Чем набивают мягкую игрушку?

Высокий уровень знаний – 7-8 правильных ответов, средний уровень знаний – 5-6 правильных ответов, низкий уровень знаний – менее 5 правильных ответов.

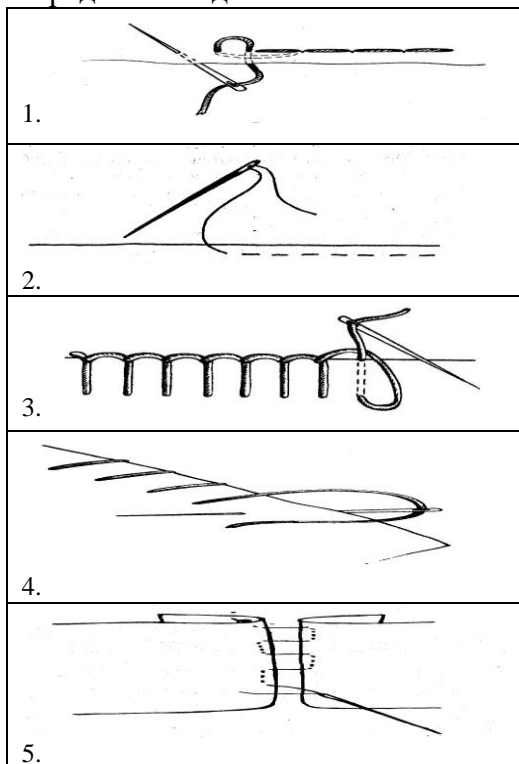
**Задания для выявления уровня знаний по пройденному материалу
(итоговая аттестация)**

Модуль 1

1. На какой стороне ткани нужно выкраивать детали?
2. Как при раскрое располагаются парные детали?
3. Расположите этапы в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки и поставьте соответствующую цифру напротив.

- Сшивание деталей -
- Оформление -
- Выбор модели игрушки -
- Подбор материала -
- Вырезание деталей -
- Набивка сшитых деталей -
- Сборка изделия -
- Перевод выкроек на ткань -

4. Определите вид шва.



5. Перечислите наполнители мягкой игрушки (не менее 3-х названий).
6. К отделочным материалам относятся:

А) тесьма	Б) ткань	В) шитье
Г) аппликация	Д) крючки	Ж) пуговицы
7. Смётывание – это:
 - А) временное соединение мелкой детали с крупной петельными стежками;
 - Б) соединение двух и более деталей, примерно равных по величине, по намеченным линиям стежками временного назначения;
 - В) закрепление подогнутого края детали складок, вытачек, защипов стежками временного назначения.

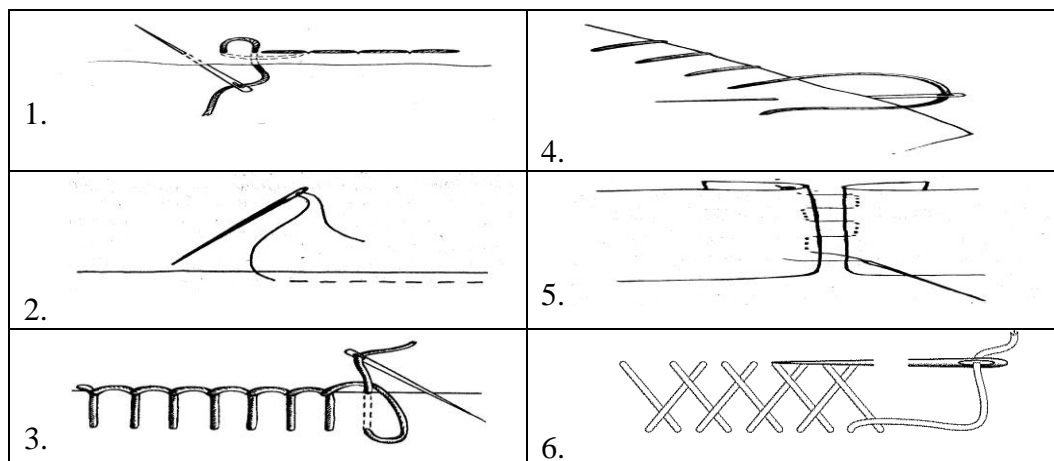
8. Какие ткани требуют при утюжке слабый температурный режим?
 А) из хлопка Б) из химических волокон
 В) из шерсти Г) изо льна
9. При раскрое ткани используются ножницы:
 А) маникюрные Б) садовые В) канцелярские Г) портновские
10. Перед началом работы на швейной машине нужно проверить:
 А) исправность рукава
 Б) исправность иглы
 В) исправность махового колеса
 Г) исправность шпульного колпачка
11. Нитку в иголку швейной машины вставляют ...
 А) справа налево Б) со стороны желобка В) слева направо
12. Нитку наматывают...
 А) на челнок Б) на шпульку В) на шпульный колпачок
13. Какой толщины должна быть верхняя и нижняя нить при работе на швейной машине:
 А) верхняя тоньше Б) одинаковой толщины В) нижняя тоньше
14. Что такое пэчворк?
15. Как называется схема, по которой изделие собирается из квадратов?
 А) «Полоски» Б) «Колодец» В) «Шахматка»

Высокий уровень знаний – 0-2 ошибки, средний уровень знаний – 3-6 ошибок, низкий уровень знаний – 7 и более ошибок.

**Задания для выявления уровня знаний по пройденному материалу
 (итоговая аттестация)
 Модуль 2**

1. На какой стороне ткани нужно выкраивать детали?
2. Как при раскрое располагаются парные детали?
3. Расположите этапы в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки и поставьте соответствующую цифру напротив.
 Сшивание деталей -
 Оформление -
 Выбор модели игрушки -
 Подбор материала -
 Вырезание деталей -
 Набивка сшитых деталей -
 Сборка изделия -
 Перевод выкроек на ткань -
4. Каким швом сшивается мех?
5. При работе с мехом нужно учитывать:
 А) направление ворса Б) цвет В) длину ворса

6. Определите вид шва.



7. Перечислите наполнители мягкой игрушки (не менее 3-х названий).

8. К отделочным материалам относятся:

А) тесьма Б) ткань В) шитье Г) аппликация Д) крючки Ж) пуговицы

9. Смётывание – это:

- А) временное соединение мелкой детали с крупной петельными стежками;
- Б) соединение двух и более деталей, примерно равных по величине, по намеченным линиям стежками временного назначения;
- В) закрепление подогнутого края детали складок, вытачек, зацепов стежками временного назначения.

10. Какие ткани требуют при утюжке слабый температурный режим?

А) из хлопка Б) из химических волокон В) из шерсти Г) из льна

11. При раскрое ткани используются ножницы:

А) маникюрные Б) садовые В) канцелярские Г) портновские

11. Перед началом работы на швейной машине нужно проверить:

- А) исправность рукава
- Б) исправность иглы
- В) исправность махового колеса
- Г) исправность шпульного колпачка

12. Нитку в иголку швейной машины вставляют ...

А) справа налево Б) со стороны желобка В) слева направо

13. Нитку наматывают...

А) на челнок Б) на шпульку В) на шпульный колпачок

14. Какой толщины должна быть верхняя и нижняя нить при работе на швейной машине:

А) верхняя тоньше Б) одинаковой толщины В) нижняя тоньше

15. Что такое пэчворк?

16. Как называется схема, по которой изделие собирается из квадратов?

А) «Полоски» Б) «Колодец» В) «Шахматка»

Высокий уровень знаний – 0-2 ошибки, средний уровень знаний – 3-6 ошибок, низкий уровень знаний – 7 и более ошибок.

Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся»

<i>Критерий</i>	<i>Возраст обучающихся (класс)</i>	<i>Показатели воспитанности</i>
Отношение к обществу	1-4; 5-8	1. Отношение к родной природе.
		2. Гордость за свою страну.
		3. Забота о коллективе.
	9-11	4. Политическая культура.
		5. Правовая культура.
Отношение к учебному труду и делу	1-4	1. Познавательная активность.
		2. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности.
		3. Саморазвитие.
		4. Организованность в учении.
	5-8	5. Настойчивость в достижении успеха в учении.
		6. Творческое отношение и успешность во внеурочных делах.
	9-11	7. Успешность в учении и самообразовании.
		8. Деловитость.
		9. Осознание значимости труда.
Отношение к людям	1-4	1. Уважительное отношение к старшим.
		2. Дружелюбное отношение к сверстникам.
		3. Милосердие.
		4. Честность в отношении с товарищами и взрослыми.
	5-8	5. Товарищество, верность дружбе.
		6. Доброжелательность.
		7. Вежливость и культура поведения.
	9-11	8. Готовность прийти на помощь.
		9. Тактичность и культура поведения.
Отношение к себе	1-4	1. Развитая добрая воля.
		2. Самоуважение, соблюдение правил культурного поведения.
		3. Организованность и пунктуальность.
		4. Требовательность к себе.
	5-8	5. Забота о своем здоровье.
		6. Самообладание и сила воли.
		7. Стремление к самосовершенствованию.
	9-11	8. Здоровый образ жизни.
		9. Целеустремленность в самоопределении.
		10. Чувство собственного достоинства.

Все показатели оцениваются по 4 уровням формирующихся качеств (соответственно 3, 2, 1, 0)

Методика изучения социализированности личности обучающегося
(для среднего школьного возраста)

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности, нравственной воспитанности обучающихся.

Ход проведения: обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале: 4 – всегда; 3 – почти всегда; 2 – иногда; 1 – очень редко; 0 – никогда.

1. Я стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я не взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда я уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной всегда дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Обработка полученных данных производится с помощью матрицы

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающихся получают при сложении всех оценок и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвёртой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трёх, то можно констатировать высокую степень социализированности ребёнка; если же он больше двух, но меньше трёх – это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, обучающийся имеет уровень социальной адаптированности ниже среднего.

Методика «Репка»¹

Цель: определить изменения, происшедшие в личности обучающегося в течение учебного года.

Ход проведения. Обучающимся предлагаются следующие вопросы.

1. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак «+»), а что изменилось в худшую сторону (поставь знак «-»):

- а) физическая сила и выносливость;
- б) умственная работоспособность;
- в) сила воли;
- г) выдержка, терпение, упорство;
- д) ум, сообразительность;
- е) память;
- ж) объем знаний;
- з) внимание и наблюдательность;
- и) критичность и доказательность мышления;
- к) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремленность);
- л) умение планировать работу;
- м) умение организовать свой труд (организованность);
- н) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки;
- о) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи;
- п) чуткость и отзывчивость к людям;
- р) умение работать вместе с товарищами, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
- с) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
- т) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
- у) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться и т.д.

2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли буквы из предыдущего вопроса)?

3. Какие специальные способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить в себе (способности к танцам, музыке, рукоделию и т.д.)?

4. Над какими из них ты сейчас работаешь?

5. Что бы ты хотел пожелать себе на будущее?

Обработка полученных данных: полученные результаты систематизируются с помощью следующей таблицы:

Фамилия, имя обучающегося	Качества личности			
	Физическая сила и выносливость	Память	Сила воли	И т.д.

Анализ ответов учащихся на вопросы методики позволяет получить информацию о личностном росте каждого ребенка, о самооценке воспитанников, об изменениях в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии. Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования используются при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания обучающихся.

¹Разработана преподавателями кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И.Герцена.

Методика «Наши отношения»²

Цель: выявить степень удовлетворённости обучающихся различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения. Обучающемуся предлагается ознакомиться, например, с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением.

Для изучения дружбы, сплочённости или, наоборот, конфликтности предложена серия утверждений:

1. Наш коллектив очень дружный и сплочённый.
2. Наш коллектив дружный.
3. В нашем коллективе нет ссор, и конфликтным наш коллектив назвать нельзя.
4. В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтным наш коллектив назвать нельзя.
5. Наш коллектив недружный. Часто возникают ссоры.
6. Наш коллектив очень недружный. Трудно заниматься в таком коллективе.

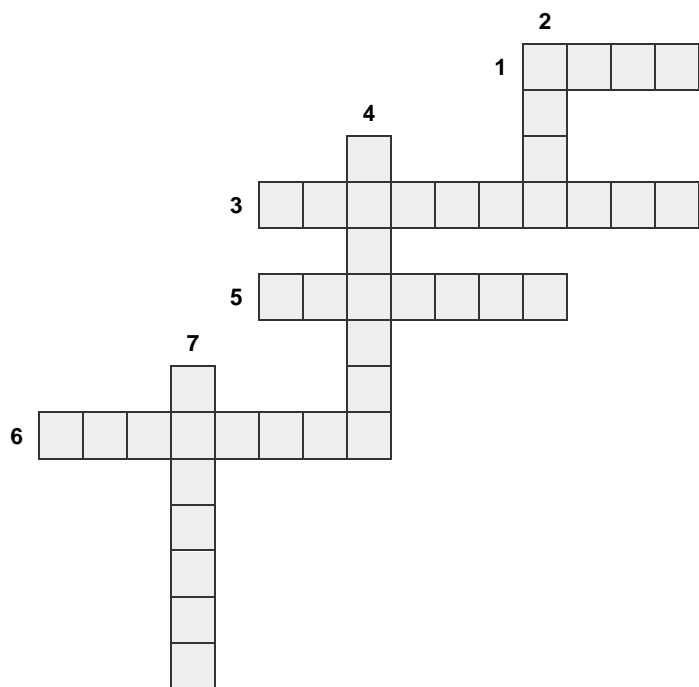
Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или её отсутствие):

1. В нашем коллективе принято помогать без напоминания.
2. В нашем коллективе помощь оказывается только своим друзьям.
3. В нашем коллективе помогают только тогда, когда об этом просит сам член коллектива.
4. В нашем коллективе помощь оказывается только тогда, когда требует педагог.
5. В нашем коллективе не принято помогать друг другу.
6. В нашем коллективе отказываются помогать друг другу.

Те суждения, которые отмечены большинством обучающихся, свидетельствуют о состоянии взаимоотношений и атмосферы в коллективе. В то же время мнение конкретного члена коллектива показывает, как он себя ощущает в коллективе.

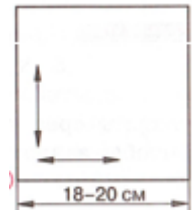
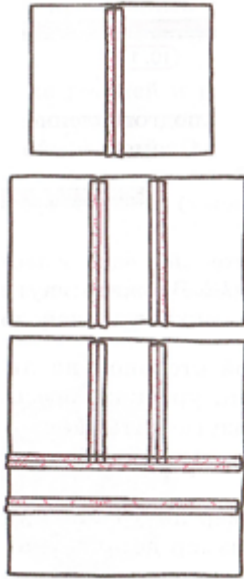
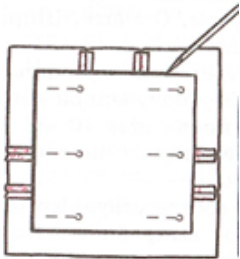
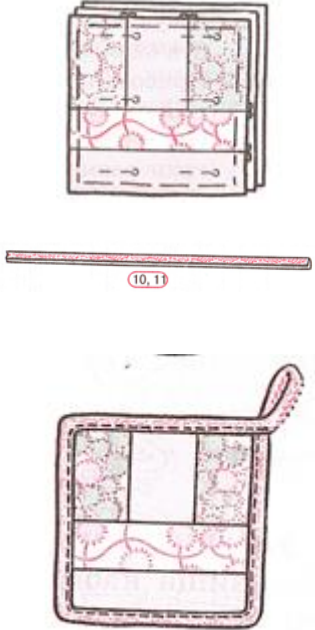
²Составлена по книге Л.М. Фридман.

Кроссворд

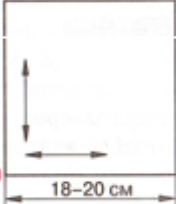
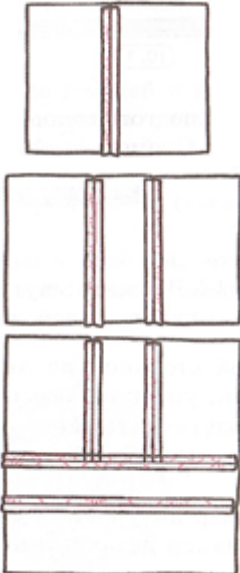
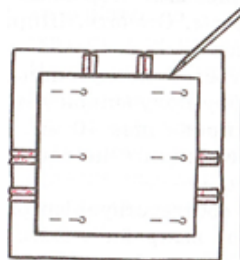
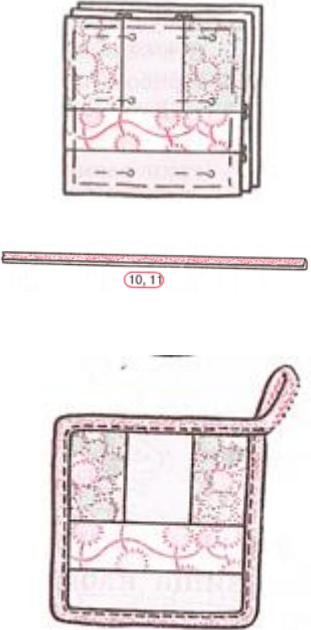


1. В полотняной стране по реке простыне
плывёт пароход то назад, то вперёд,
а за ним такая гладь, ни морщинки не видать. (*Утюг*)
2. Птичка – невеличка, носик стальной, хвостик льняной. (*Игла*)
3. Каким способом прикрепляют пуговицы к изделию? (*Пришивание*)
4. Цифры чинно сели в ряд, отчитать они велят
миллиметры, сантиметры, чтобы ровным был наш ряд. (*Линейка*)
5. Какая машина живёт у нас в мастерской? (*Швейная*)
6. Очень нужная вещица
всем на свете пригодится
для костюма и для юбки
для пальто и полушубка.
ловко в петельку ныряет
что открыто, закрывает. (*Пуговица*)
7. Два конца, два кольца, посередине гвоздик. (*Ножницы*)

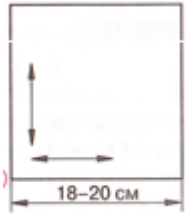
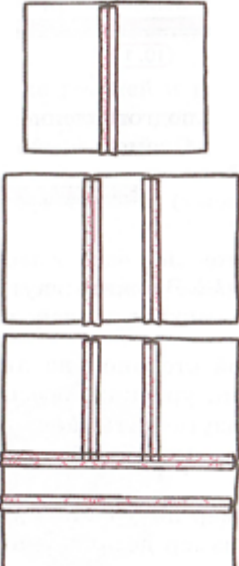
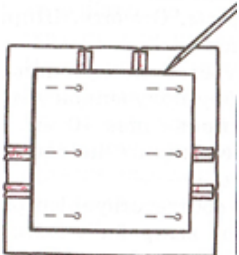
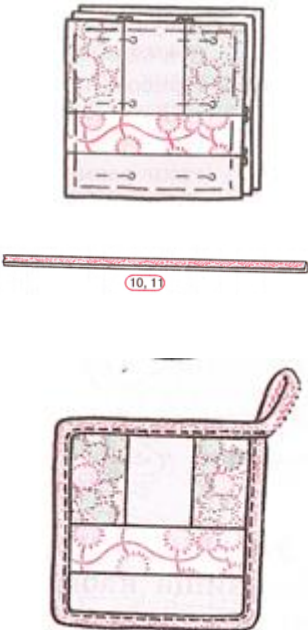
Инструкционно-технологическая карта
«изготовление прихватки для кухни»

№ п/п	Наименование операции	Технология выполнения операции	Техничес кие условия	Рисунок
1.	Изготовление выкройки прихватки	Подготовить выкройку- квадрат.	Стороны 18-20 см	
2.	Соединение лоскутов ткани	Сложить лицевыми сторонами внутрь два лоскута, уравнять срезы. Стачать. Разутюжить шов. Наложить третий лоскут лицевой стороной на лицевую сторону детали, уравнять срезы. Стачать. Разутюжить шов. Присоединить таким е способом четвертый и пятый лоскуты.	10 мм 10 мм	
3.	Раскрой деталей прихватки	Наложить ткань на изнаночную сторону лоскутной детали, приколоть булавками. Обвести контур выкройки. Раскроить деталь верха прихватки.		
4.	Пошив и отделка прихватки	Сложить изнаночными сторонами внутрь детали верха прихватки, вложив между ними детали прокладки, уравнять срезы, сколоть булавками, сметать. Отмерить тесьму нужной длины из расчета на петлю и на шов. Сложить тесьму вдоль пополам, приутюжить. Вложить внутрь тесьмы срез прихватки, заколоть, сметать. Выполнить из оставшегося конца тесьмы петлю в углу прихватки. Открытый срез тесьмы подогнуть внутрь и наложить на приметанную тесьму. Проложить отделочную машинную строчку по верхнему краю тесьмы. Удалить нитки строчек временного назначения. Обработать край петли косыми стежками. Отутюжить готовое изделие.	15-20 мм 18 см+ 18 см+ 18 см+ 18 см+15 см 2-3 мм 4-5 в 1 см	

Задание: восстановить технологическую последовательность изготовления

№ n/n	Наименование операции	Технология выполнения операции	Техническ ие условия	Рисунок
	Изготовление выкройки прихватки	Подготовить выкройку- квадрат.	Стороны 18-20 см	
разрезать				
	Соединение лоскутов ткани	<p>Сложить лицевыми сторонами внутрь два лоскута, уравнять срезы. Стачать. Разутюжить шов.</p> <p>Наложить третий лоскут лицевой стороной на лицевую сторону детали, уравнять срезы. Стачать. Разутюжить шов.</p> <p>Присоединить таким е способом четвертый и пятый лоскуты.</p>	10 мм 10 мм	
разрезать				
	Раскрой деталей прихватки	<p>Наложить ткань на изнаночную сторону лоскутной детали, приколоть булавками. Обвести контур выкройки.</p> <p>Раскроить деталь верха прихватки.</p>		
разрезать				
	Пошив и отделка прихватки	<p>Сложить изнаночными сторонами внутрь детали верха прихватки, вложив между ними детали прокладки, уравнять срезы, сколоть булавками, сметать.</p> <p>Отмерить тесьму нужной длины из расчета на петлю и на шов.</p> <p>Сложить тесьму вдоль пополам, приутюжить.</p> <p>Вложить внутрь тесьмы срез прихватки, заколоть, заметать.</p> <p>Выполнить из оставшегося конца тесьмы петлю в углу прихватки.</p> <p>Открытый срез тесьмы подогнуть внутрь и наложить на приметанную тесьму.</p> <p>Проложить отделочную машинную строчку по верхнему краю тесьмы. Удалить нитки строчек временного назначения.</p> <p>Обработать край петли косыми стежками.</p> <p>Отутюжить готовое изделие.</p>	15-20 мм 18 см+ 18 см+ 18 см+ 18 см+15 см 2-3 мм 4-5 в 1 см	

Задание: вставить пропущенные слова

№ n/n	Наименование операции	Технология выполнения операции	Техническ ие условия	Рисунок
1.	Изготовление выкройки прихватки	Подготовить- квадрат.	Стороны 18-20 см	
2.	Соединение лоскутов ткани	<p>Сложить лицевыми..... внутрь два лоскута, уравнять срезы. Стачать. Разутюжить.....</p> <p>Наложить третий лоскут стороной на лицевую детали, уравнять срезы. Стачать. шов.</p> <p>Присоединить таким е способом четвертый и пятый лоскуты.</p>	10 мм 10 мм	
3.	Раскрой деталей прихватки	<p>Наложить ткань на сторону лоскутной детали, приколоть Обвести контур</p> <p>Раскроить деталь верха</p>		
4.	Пошив и отделка прихватки	<p>Сложить сторонами внутрь детали верха прихватки, вложив между ними детали прокладки, уравнять срезы, булавками, сметать.</p> <p>Отмерить тесьму нужной длины из расчета на и на шов.</p> <p>Сложить тесьму пополам, приутюжить. Вложить внутрь тесьмы срез прихватки, заколоть,</p> <p>Выполнить из оставшегося конца тесьмы петлю в углу прихватки.</p> <p>Открытый срез тесьмы подогнуть..... и наложить на приметанную тесьму.</p> <p>Проложить отделочную строчку по верхнему краю тесьмы. Удалить строчек временного назначения.</p> <p>Обработать край петли косыми готовое изделие.</p>	15-20 мм 18 см+ 18 см+ 18 см+ 18 см+15 см 2-3 мм 4-5 в 1 см	

Практическое задание «Раскрой изделия»

Цель: отработка навыков раскроя изделий.

Педагог заготавливает образцы «ткани» (из бумаги) шириной 90 и 140 см с направленным или ненаправленным рисунком в М1 : 4 и трафареты деталей изделия в том же масштабе;

Учащиеся делятся на группы;

Каждая группа получает одинаковые комплекты из 4-5 образцов «ткани» и лекал изделия;

Каждый член группы выполняет свой этап работы: один готовит выкройку к раскрою, второй - ткань, третий - выполняет раскладку, четвертый откладывает припуски на обработку, пятый - подсчитывает расход ткани. На каждом последующем образце учащиеся меняют вид деятельности.

Практическое задание «Швейное лото»

Цель: отработка правильной последовательности выполнения действий.

Педагог заготавливает игровой комплект, состоящий из основной карты и нескольких составляющих карточек.

Учащиеся выполняют работу по следующему плану:

1. разложить карточки в последовательности данной технологии;
2. вписать недостающую операцию;
3. выполнить контрольный образец.